

مؤسسة بيت الرياض

لحجرات
للحجرات
للحجرات

البحر

للحجرات
للحجرات
للحجرات

الاشتراك

غير مخصص

للبيع

البحر

أسفل اليوم خارج المنطقة

البحر

الأمم المتحدة

الإقوى توريد

إحتياجكم

إستمر

تكريم شهددين

منحت الجامعة الإسلامية في الخليل بالصفحة الغربية المحتلة شهادة البكالوريوس للشهيدتين كمال الصريح وفهد النجار من بلدة يطا. وتوفي أثناء العودة إلى عمان أن رئيس وأعضاء مجلس أمناء الجامعة قاما بزيارة منزل الشهيدتين حيث قدما لزوجيهما الدرجة العلمية تكريماً لهما على تضحيتهما في سبيل وطنهما ومقاومتهما للاحتلال الصهيوني.

وكان الشهيدان في السنة النهائية عندما استشهدوا برصاص قوات الاحتلال خلال المصادمت العنيفة بين المواطنين والقوات الصهيونية مؤخرًا.

المجلس الاستشاري الوطني

للإمارات يجتمع الأحد القادم

يعد المجلس الاستشاري الوطني بديلاً للإمارات العربية المتحدة يوم الأحد القادم جلسة عمل العادية الثانية برئاسة رئيس المجلس الشيخ سلطان القاهري.

ومن المقرر أن تعقد اللجنة التحضيرية للمجلس اجتماعاً لها هذا السبت.

وقالت وكالة الأنباء الإمارات أن اللجنة التحضيرية التي تعقد برئاسة الشيخ القاهري ستعقد في الموضوعات المدرجة في جدول أعمال جلسة المجلس الاستشاري.

اعتداء على مروحية بريطانية

تعرضت طائرة هليكوبتر تابعة للشرطة البريطانية ليلة أمس الأول لاعتداء من قبل مجهولين.

وقال المتحدث باسم الشرطة البريطانية أن الطائرة التي كانت جائرة في مطار ليدز شمال بريطانيا قد وجدت من قبل ثلاثة رجال كانت تلهم سيارة تفحصها لجسم الطائرة ثلاث حديدية قبل أن يرموا بداخلها عيونين مملكتين بمواد حارقة قبل أن يفلتوا بالفرار.

وقد بدأت الشرطة تحقيقاتها على الفور لمعرفة الجناة ووضعت الإضرار التي لحقت بالطائرة الفرنسية الصنع بأنها طيعة.

اصلاح سفن الاسطول

الأمريكي السادس بأسرائيل

تتلق صيف العدو الإسرائيلي تصريحا للمدير العام لإحواض بناء السفن في حيفا المحتلة الميجر جنرال أختياك زئيف ألوف فيه قوله أن اتفاقية التجارة الحرة الموقعة بين إسرائيل والولايات المتحدة تفتح أبواب الإحواض أمام سفن الاسطول الأمريكي السادس التي تحتاج إلى الترميم والتصلب.

وأضاف أن ما بين أربع وخمسة سفن أمريكية تدخل الإحواض كل ثلاثة أشهر لأجراء الصليحات الضرورية عليها.

ويذكر أن قيادة الاسطول السادس كانت قد اتخذت في وقت سابق موقفاً داعماً لها في الكيان الإسرائيلي.

رئيس البرلمان

الأوروبي يزور إسرائيل

وصل رئيس البرلمان الأوروبي إلى تل أبيب الليلة قبل الماضية في زيارة للكيان الإسرائيلي تستغرق أسبوعاً.

وقال في تصريح صحفي عقب وصوله بأن الزيارة تهدف إلى تفحص إمكانية حوار سلمي في الشرق الأوسط.

رفض اقتراح

كوريا الشمالية

رفض كيم يونغ سام زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية اقتراح زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونغ بمقتضى مؤتمرات سياسي بين الشريكين الكوريين لإيجاد سبل توحيدهما.

وتكررت وكالة أنباء يونهان أن كيم يونغ ذكر أنه يعارض معالجة المسألة الكورية خلال مثل هذه الاجتماعات كالمؤتمر السياسي الذي اقترحه الرئيس كيم ايل سونغ خلال رسالته بمناسبة العام الجديد.

كما حذر زعيم المعارضة في مؤتمر صحفي ما اسماء بالتكتيكات السياسية لكوريا الشمالية في استخدام سبل توحيد الشريكين في تمرير وحدة كوريا الجنوبية.

كوبا تبدأ انسحابها من

أنجولا الأسبوع القادم

أعلنت كوبا أمس أنها ستبدأ سحب قواتها من أنجولا الأسبوع القادم.

وتلقت وكالة الأنباء الكوبية الرسمية عن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قوله أن المرحلة الأولى لانسحاب القوات الكوبية من أنجولا ستبدأ في العاشر من شهر يناير كإحدى ثلث الجاري.

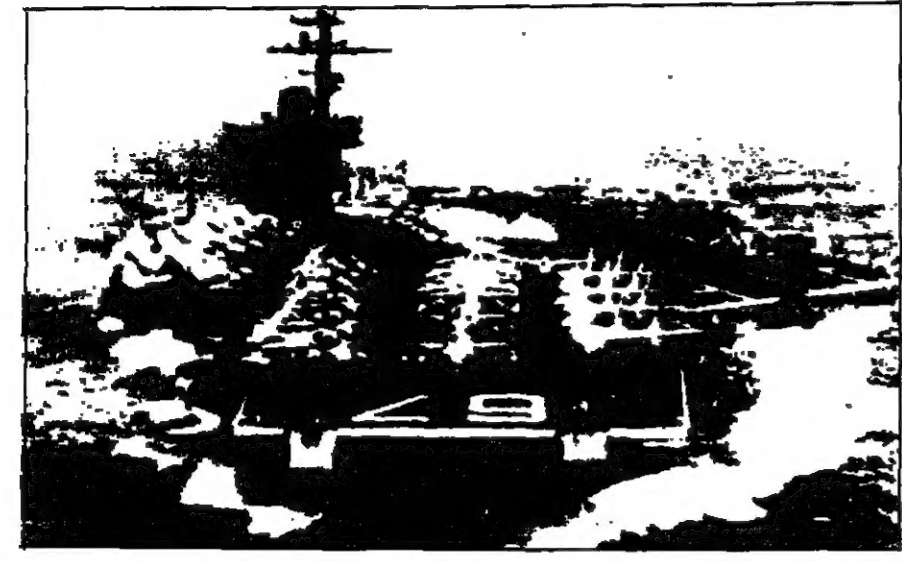
ويأتي هذا الانسحاب تطبيقاً للاتفاقية التي تم إبرامها بين كل من أنجولا وجنوب أفريقيا وكوبا بالام للحد من تدهور في شهر ديسمبر الماضي والتي تهدف إلى إنهاء الوجود العسكري الخارجي داخل أنجولا واستقلال ناميبيا التي تحتلها جنوب أفريقيا.

استياء دولي من الاعتداء الأمريكي ضد طرابلس

المملكة تتوكل على نفسها مع ليبيا

وتتدعو إلى طائفة

شكوى لجمعية مجلس الأمن وحل مجلس الأمن في شأنه



حاملة الطائرات الأمريكية التي انطلقت منها المقاتلات الأمريكية

وفي دمشق استنكرت سوريا هذا الحادث .. وقال وزير الخارجية السوري طارق الشمران سوريا تقف بحزم إلى جانب ليبيا.

وفي الأمم المتحدة أكد مكتب التنسيق التابع لجمهورية دول عدم الانحياز في بيان صدر في ختام اجتماع مطول عقده المجموعة أكد أن التهديدات الأمريكية ضد ليبيا ليس لها أي مبرر.

وجدد البيان دعم المجموعة وتضامنها مع ليبيا في رفضها عن سيادتها واستقلالها وسلامة أراضيها.

كما أعربت الكويت عن تأييدها لليبيا في رفضها عن سيادتها واستقلالها وسلامة أراضيها.

وتطور لمواجهة العسكرية بين الطائرات الليبية والأمريكية فوق البحر الأبيض المتوسط.

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية أمس وبثته وكالة الأنباء الكويتية أن هذا الحادث جاء في وقت تسعى فيه جميع القوى في العالم إلى انفراج في العلاقات الدولية والتوجه نحو فترة يعم فيها السلام دول العالم.

وأعلنت الكويت أدانتها الحادث وتأييدها للجمهورية الليبية في الدفاع عن نفسها كما تحت جميع الأطراف والقوى الدولية لمحبة للسلام إلى التحل بروح المسؤولية وتدارك الموقف حفاظاً على الأمن والسلام العالين.

وزير الخارجية البريطاني

يصل الإمارات

أبو ظبي/واس - وصل إلى أبو ظبي الليلة قبل الماضية وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو قادماً من طهران في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وسيجري الوزير البريطاني خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين في دولة الإمارات تتعلق بالربح في المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية إضافة إلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

رفع العلم

المصري فوق

طابا قريباً

اعلن المتحدث أنه سيتم رفع العلم المصري على علامة الحدود رقم ٩١ بمنطقة طابا خلال الأيام القليلة القادمة في احتفال رسمي يقام لهذا الغرض.

وتسبب وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية في العديد التهامي تكديده بأنه بالاتجاه من وضع وتثبيت العلامة رقم ٩١ في مكانه في وقت الانتهاء من وضع وتثبيت العلامة الأربع عشرة التي كانت مجال الخلاف مع إسرائيل.

وأشار إلى أنه تم إحلال القوات المصرية في جميع أماكن العلامات التي تم تعديلها باستثناء العلامة ٩١ فسبقوا الوضع فيها على ما هو عليه لحين الانتهاء من بحث الأمور المتعلقة بالمشقات السياسية التي اقترحتها إسرائيل في منطقة طابا ونظام المداخل إلى المنطقة.

ويلاحظ مراقبون في القاهرة أن الخلافات لا تزال قائمة بشأن المناطق المحيطة بشريط طابا ويحذر الناشطون التي اقترحتها إسرائيل على هذه الأراضي المصرية.

وكان تكديده حجة تحكم دولة اللوائح التي قدمتها مصر بشأن مكان العلامة قد اعاد هذه



الاعلان عن قيام المغرب العربي الكبير قريباً بحضور جميع الزعماء

الاحد القادم تتزامن مع زيارة أخرى سيقوم بها سبيل ممثل الامن العام للامم المتحدة يوم ١٠ يناير الجاري وذلك في إطار حركة دولي لإيجاد تسوية سلمية لنزاع الصحراء الغربية.

وقالت المصادر الدبلوماسية أن هذه التمرات تكسب أهمية كبيرة في هذا الوقت خاصة وأنها تأتي بعد زيارته وفد من جبهة البوليساريو ولقاءه مع الممثل المغربي للامم المتحدة الحسن التاني كما أنها تأتي قبيل القمة المغربية للزعيم عهده قريباً جداً.

وأوضح المصدر أن ممثل الامن العام للامم المتحدة سيدرس أيضاً الجوانب وعدداً آخر من صاوم المغرب العربي.

الرياض - واس :

أعربت المملكة العربية السعودية عن قلقها العميق لقيام القوات الجوية الأمريكية يوم أمس الأول بسقوط طائرتين ليبينين في المياه الدولية وفقاً لما أذاعته أذاعة طرابلس إلى أن الحادث يدعو للقلق.

وفي باريس أعربت فرنسا عن أملها في عدم زيادة حدة التوتر في حوض البحر الأبيض المتوسط داعية إلى ضبط النفس.

وقال وزير خارجية فرنسا دولا دوما في مؤتمر صحفي أن فرنسا تتابع باهتمام بالغ النتائج التي يمكن أن تسفر عن الحادث.

وفي مدريد أعربت إسبانيا عن قلقها إزاء المواجهة بين الطائرات الأمريكية والليبية.

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية الإسبانية أن الحادث يدعو للقلق ومن شأنه زيادة حدة التوتر في البحر الأبيض المتوسط.

وفي لندن أعربت حزب العمل البريطاني عن قلقه بشأن الحادث ووصفه بأنه مزيج لخطأ في تونس وصف الأمين العام للجمعية العربية الشقيقة الليبي الحادث بأنه يفر من مخاطر الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقال القبطي في بيان أصدره الليلة قبل الماضية أن الحادث يشعل خرقاً لميثاق الأمم المتحدة وللالتزامات المترتبة على الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

وفي القاهرة وصف ياسر عرفات رئيس المجلس التنفيذي للجامعة العربية الفلسطينية الاحتياط بأنه موضوع خطير للغاية مشيراً إلى أنه سيؤثر سلباً على الخطوات الحالية تجاه

الرياض - واس :

أعربت المملكة العربية السعودية عن قلقها العميق لقيام القوات الجوية الأمريكية يوم أمس الأول بسقوط طائرتين ليبينين في المياه الدولية وفقاً لما أذاعته أذاعة طرابلس إلى أن الحادث يدعو للقلق.

وفي باريس أعربت فرنسا عن أملها في عدم زيادة حدة التوتر في حوض البحر الأبيض المتوسط داعية إلى ضبط النفس.

وقال وزير خارجية فرنسا دولا دوما في مؤتمر صحفي أن فرنسا تتابع باهتمام بالغ النتائج التي يمكن أن تسفر عن الحادث.

وفي مدريد أعربت إسبانيا عن قلقها إزاء المواجهة بين الطائرات الأمريكية والليبية.

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية الإسبانية أن الحادث يدعو للقلق ومن شأنه زيادة حدة التوتر في البحر الأبيض المتوسط.

وفي لندن أعربت حزب العمل البريطاني عن قلقه بشأن الحادث ووصفه بأنه مزيج لخطأ في تونس وصف الأمين العام للجمعية العربية الشقيقة الليبي الحادث بأنه يفر من مخاطر الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقال القبطي في بيان أصدره الليلة قبل الماضية أن الحادث يشعل خرقاً لميثاق الأمم المتحدة وللالتزامات المترتبة على الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

وفي القاهرة وصف ياسر عرفات رئيس المجلس التنفيذي للجامعة العربية الفلسطينية الاحتياط بأنه موضوع خطير للغاية مشيراً إلى أنه سيؤثر سلباً على الخطوات الحالية تجاه

الرياض - واس :

أعربت المملكة العربية السعودية عن قلقها العميق لقيام القوات الجوية الأمريكية يوم أمس الأول بسقوط طائرتين ليبينين في المياه الدولية وفقاً لما أذاعته أذاعة طرابلس إلى أن الحادث يدعو للقلق.

وفي باريس أعربت فرنسا عن أملها في عدم زيادة حدة التوتر في حوض البحر الأبيض المتوسط داعية إلى ضبط النفس.

وقال وزير خارجية فرنسا دولا دوما في مؤتمر صحفي أن فرنسا تتابع باهتمام بالغ النتائج التي يمكن أن تسفر عن الحادث.

وفي مدريد أعربت إسبانيا عن قلقها إزاء المواجهة بين الطائرات الأمريكية والليبية.

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية الإسبانية أن الحادث يدعو للقلق ومن شأنه زيادة حدة التوتر في البحر الأبيض المتوسط.

وفي لندن أعربت حزب العمل البريطاني عن قلقه بشأن الحادث ووصفه بأنه مزيج لخطأ في تونس وصف الأمين العام للجمعية العربية الشقيقة الليبي الحادث بأنه يفر من مخاطر الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وقال القبطي في بيان أصدره الليلة قبل الماضية أن الحادث يشعل خرقاً لميثاق الأمم المتحدة وللالتزامات المترتبة على الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

وفي القاهرة وصف ياسر عرفات رئيس المجلس التنفيذي للجامعة العربية الفلسطينية الاحتياط بأنه موضوع خطير للغاية مشيراً إلى أنه سيؤثر سلباً على الخطوات الحالية تجاه

ناظر في حوار مفتوح مع رجال الأعمال

التعاقد مع تكساكو الأمريكية

قرار استراتيجي اقتصادي وليس سياسياً

مصرف الريال لصالح المواطن ويهدف

إلى تنمية الاقتصاد وتحسين الميزان التجاري

هشام ناظر

عرفت يصل أبو ظبي لرغب

علم الدولة الفلسطينية

على مبنى مطارها

وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية إلى أبو ظبي قبل ظهر أمس قادماً من القاهرة في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام لرغب علم دولة فلسطين اليوم على مبنى السفارة الفلسطينية بأبوظبي.

وسيجري عرفات خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول تطورات القضية الفلسطينية عربياً ودولياً والجهود المبذولة لحل القضية في ضوء القرارات التي أصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وتطورات الانتفاضة المستمرة في الأراضي العربية المحتلة.

من جهة أخرى نوه القائم بأعمال سفارة فلسطين لدى دولة الإمارات خالد ملك بموافقة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الداعمة والمساندة للقضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي نشر في أبو ظبي أمس أن قرار دولة الإمارات اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الإمارات سفارة لدولة فلسطين بأنه جاء هدفاً لإظهار الحمار.

وأكد المسئول الفلسطيني أن انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة ضد سلطات الاحتلال ستستمر حتى تحقق الأهداف الوطنية.

عرفت يصل أبو ظبي لرغب

علم الدولة الفلسطينية

على مبنى مطارها

وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية إلى أبو ظبي قبل ظهر أمس قادماً من القاهرة في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام لرغب علم دولة فلسطين اليوم على مبنى السفارة الفلسطينية بأبوظبي.

وسيجري عرفات خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول تطورات القضية الفلسطينية عربياً ودولياً والجهود المبذولة لحل القضية في ضوء القرارات التي أصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وتطورات الانتفاضة المستمرة في الأراضي العربية المحتلة.

من جهة أخرى نوه القائم بأعمال سفارة فلسطين لدى دولة الإمارات خالد ملك بموافقة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الداعمة والمساندة للقضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي نشر في أبو ظبي أمس أن قرار دولة الإمارات اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الإمارات سفارة لدولة فلسطين بأنه جاء هدفاً لإظهار الحمار.

وأكد المسئول الفلسطيني أن انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة ضد سلطات الاحتلال ستستمر حتى تحقق الأهداف الوطنية.

عرفت يصل أبو ظبي لرغب

علم الدولة الفلسطينية

على مبنى مطارها

وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة التحرير الفلسطينية إلى أبو ظبي قبل ظهر أمس قادماً من القاهرة في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام لرغب علم دولة فلسطين اليوم على مبنى السفارة الفلسطينية بأبوظبي.

وسيجري عرفات خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول تطورات القضية الفلسطينية عربياً ودولياً والجهود المبذولة لحل القضية في ضوء القرارات التي أصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وتطورات الانتفاضة المستمرة في الأراضي العربية المحتلة.

من جهة أخرى نوه القائم بأعمال سفارة فلسطين لدى دولة الإمارات خالد ملك بموافقة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الداعمة والمساندة للقضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي نشر في أبو ظبي أمس أن قرار دولة الإمارات اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الإمارات سفارة لدولة فلسطين بأنه جاء هدفاً لإظهار الحمار.

وأكد المسئول الفلسطيني أن انتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة ضد سلطات الاحتلال ستستمر حتى تحقق الأهداف الوطنية.

تقراً بالداخل

المتكلم ناصر المصوم في حوار

٤ من اليوم

ملا لثمة الدول الإسلامية لرغب العلم في العالم

٥ من اليوم

التحقيق تلجج .. وغلبة الكم على الكيف

٦ من اليوم

القريبة أولا من

٧ من اليوم

الجزء الثاني والاخير من

٨ من اليوم

الصين تنقل مرة أخرى على القضاء

٩ من اليوم

الاحد القادم تتزامن مع زيارة أخرى سيقوم بها سبيل ممثل الامن العام للامم المتحدة يوم ١٠ يناير الجاري وذلك في إطار حركة دولي لإيجاد تسوية سلمية لنزاع الصحراء الغربية.

وقالت المصادر الدبلوماسية أن هذه التمرات تكسب أهمية كبيرة في هذا الوقت خاصة وأنها تأتي بعد زيارته وفد من جبهة البوليساريو ولقاءه مع الممثل المغربي للامم المتحدة الحسن التاني كما أنها تأتي قبيل القمة المغربية للزعيم عهده قريباً جداً.

وأوضح المصدر أن ممثل الامن العام للامم المتحدة سيدرس أيضاً الجوانب وعدداً آخر من صاوم المغرب العربي.

الاحد القادم تتزامن مع زيارة أخرى سيقوم بها سبيل ممثل الامن العام للامم المتحدة يوم ١٠ يناير الجاري وذلك في إطار حركة دولي لإيجاد تسوية سلمية لنزاع الصحراء الغربية.

وقالت المصادر الدبلوماسية أن هذه التمرات تكسب أهمية كبيرة في هذا الوقت خاصة وأنها تأتي بعد زيارته وفد من جبهة البوليساريو ولقاءه مع الممثل المغربي للامم المتحدة الحسن التاني كما أنها تأتي قبيل القمة المغربية للزعيم عهده قريباً جداً.

وأوضح المصدر أن ممثل الامن العام للامم المتحدة سيدرس أيضاً الجوانب وعدداً آخر من صاوم المغرب العربي.

العدوان الأمريكي

ري للنجدة والقوات تضامن للمسجلة
٢٠٠٧ بمقتضى التوقيع انه في يوم
١١ اجمعت الشركاء في الشركة وهم :
شريك تضامن
شريك تضامن
ريدا لاسباب التالية :

١ . ووفقا لاحكام النصفية في الباب
المهاجري مصليا لشركي خالد وفهد
ومعونة كافة الصلاحيات والسلطات
لمعاملة بالشركة الى مؤسسة فهد عجب
المهاجري .
الشركاء
المهاجري
المهاجري

■ الدكتور ناصر السليم في حوار مع اليوم ■

نعم أعيش بكلية واحدة ووفاء ابني آخرتني كثيراً

رسالتى للدكتوراه كانت تعنى برمال النفوذ

طلال مداح فنان العرب بلامنازع



أجرى الحوار/عبدالرحمن عبدالواحد

● لماذا ترمق نفسك ما دمت كذلك ؟
■ انني لا أرق نفسي بدرجة انني استطيع العمل بعدها وفي الواقع وما دام الانسان يتمتع بالطاقة التي يستطيع ان يعمل بها فهو يعمل وما دامت بلده محتاجة له فهو يعمل المستحيل لتحقيق الطموحات لبلده الغالية .

نعم أحب السرعة

● يقال بان الدكتور ناصر يحب السرعة هل هذا صحيح ايضا ؟

■ انتم الدكتور السليم الذي كان يقود سيارته اثناء جولتنا معه في احدى المناسبات وقال السرعة طيبة احيانا اذا كانت تستطيع ان تحقق ما تطلبه في وقت اقصر ولماذا لا ؟ وانا معها ١٠٠٪ فمثلا بناء الطرق اذا استلحقنا ان نبني في وقت اقصر وبجودة عالية جدا فلماذا لا فانا معها ايضا ١٠٠٪ وكذلك الحال في كل الامور اذا ضمنت النتائج الايجابية في وقت قصير .

لا تستطيع ذلك

● الدكتور ناصر السليم دائم الابتسامة فمتى يقضب ؟

■ مثل اي انسان فالانسان يقضب ويضحك ويرضى وطلالا لا يوجد ما يعكر صفو الانسان فلماذا الغضب وقالها وهو يتسهم وطلالا الانسان واقعي ويعرف ان الناس ليسوا مثل بعض فلا بد من ارضاء جميع الاطراف مع ان رضا الناس غاية لا تدرك . لكن الانسان يحاول ان يؤدي عمله بالصورة المطلوبة ليعمل الى حالة الرضا كما يتقاضي اي شيء يؤدي الى الغضب .

خالد غازي والمعري

● الى اي الشعراء تميل ؟

■ قال في الحقيقة انني لست ادبيا او شاعرا انا مهندس فقط ولكني اميل للشاعر ابو العلاء المعري لان هناك فلسفة في شعره وتحمس من شعره بوجود عبقريته كبيرة مع انه اعمى ومن الشعراء المعاصرين معالي الدكتور غازي القصيبي وكذلك صاحب السمو الملكي الامير الفنان خالد الفيصل وهو فنان حقيقي ورسام وشاعر .

طلال الفنان الأول

● ومن من المطربين تميل اليهم ؟

■ في الحقيقة اميل الى الفنان القدير طلال مداح ومحمد عبده وعلي عبدالكريم وعبدالله رشاد وهو مطرب مساعد واتمنى له النجاح وقال بان الفنان طلال مداح يحتل الدرجة الاولى على المستوى العربي بدون منازع .

يعيش بكلية واحدة فقط يعمل بجد ويجهد كبيرين لا يعرف التعب طريقا اليه . ما شاء الله . التقينا به وقد قالها بصراحة ان صحافتنا تحب الركن وراء الشخصيات لا وراء المشاريع وهذا عيب كبير من صحافتنا . تربي ابنه الاكبر والوحيد المولود بعد ابنة له تدرس في المرحلة الثانوية العامة . علمي . وتتمنى الالتحاق بكلية الطب وقد تربي ابنه وهم في رحلة الى الخارج وترك جرحا عميقا في قلب اهله ومن عرفه . اشاد بدور التعليم والزراعة والمستشفيات وجميع القطاعات انه الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات في هذا الحوار الصادق الذي تم في منطقة نجران .

● ماذا يشغل حاليا بال الدكتور ناصر السليم ؟

■ قال اولا اشكر ربنا عز وجل انه انعم علي بالصحة وريثا يديم الصحة على الجميع وقال سبحانه الله ان يتمكن الانسان من الانتقال بواسطة الطائرات او السيارات من مكان الى آخر وفي وقت قصير جدا ومضى السليم يقول على سبيل المثال عند مجيئي من الرياض الى نجران في يوم واحد ثم قفنا بجولة ميدانية على اكثر من ٤٥٠ كم بالسيارة في يوم واحد وفي ساعات معدودة لوجود الطريق السهل ثم اتصل بالهاتف وتحدثت مع من تحب حتى آخر الدنيا في العالم .

التعليم متطور جدا

● والتعليم ؟
■ استطيع ان اجزم بان التعليم وصل الى مراحل عديدة وهناك شباب مخلصون وصلوا الى درجة كبيرة من التعليم بالإضافة الى وصول التنمية الحديثة حيث لم تصل الا على ايد سعودية ١٠٠٪ وهذا فعلا ما يبشر بالخير وه الحمد .

وقال لورتلقتنا الى مجال الزراعة فاننا نجد الدلائل العديدة لهذه التلويحات الزراعية الملائقة والبيئية جدا وه الحمد وهذا فعلا ما يبشر ايضا بالخير وكذلك القول في مجال الصناعة وغيرها من المجالات الاخرى .

لا افضل نفسي ابدا

● ماذا عن منصب وكيل الوزارة ؟
■ ضحك كثيرا وقال ان ناصر السليم الموهب لا يختلف عن اي وكيل وزارة اخر مثله مثل اي وكيل اخر انني لا افضل نفسي عن اي وكيل ولا اعتقد انني مميز وكل وكيل وزارة يؤدي عمله لخدمة وطنه لان الوطنية موجودة وه الحمد لدى شبابنا السعودي الوفي وهذه الخدمة هي واجبة على الجميع .

أنا بكلية واحدة فقط

● يقال بان الدكتور/السليم يعيش بكلية واحدة فقط .
● هذا الامر صحيح . فانا بكلية واحدة فقط .

استطيع أن

أمشي ٧

كيلومترات

بدون تعب



لا للمخدرات

لأنها تؤدي

الى تدمير

المجتمع

ولها الخيار

● وهل تركت لها الخيار ؟
■ نعم لقد تركت لها الخيار مثلما تركت لولدي رحمه الله الخيار وقد اعطيتها معلومات عن الجامعات لانتخاب الجامعة التي ترغب الالتحاق بها فور تخرجها ان شاء الله تعالى .

السباحة صعبة

● هل تحب السباحة ؟
■ نعم احب مشاهدتها ولكني لا امارسها لانني لا اجيدها .

تحسين

● وما رايت في اعلامنا السعودي ؟
■ لقد تطور وتحسن ويحتاج الى الكثير .

صحافتنا لا تحب الجهد

● اما صحافتنا السعودية فهي تركز على الشخصيات اكثر ولو ابتعدت عن ذلك لكان افضل . حقيقة احب ان اسجلها هنا ان صحافتنا لا تحب ان تبذل مجهودات التعرف على ما هو موجود وهناك تطور كبير جدا حصل وحدث في المملكة ولكن حتى صحافتنا السعودية قصرت في ابرازه .

تصحيح العيب

● ما هو السبب كما تعتقد ؟
■ صحافتنا وصحفيها يحبون السهولة ويقولون بان المشاريع يمكن التصرف عليها من الشخصيات لكن الشخصيات لا تؤدي الفرض لان الظروف على المشروع نفسه اهم وهناك العديد من المشروعات الهامة التي يجب ان يعمل لها العديد من الريبورتاجات الصحفية الجذابة والشيقة .

لا للمخدرات

● المخدرات ماذا تقول عنها ؟
■ المخدرات هي سم قاتل واعتقد بان الاجراءات التي تتخذها المملكة هي اجراءات جيدة جدا وقرار ميتة كبار العلماء هو قرار حكيم خدم العديد من الناس وقد اجمع العالم بان المملكة لها برامج قوية وجديدة للقضاء على هذا السم القاتل انها سم قاتل بمعنى الكلمة وهي لا تقتل الشخص فقط بل تساهم الى حد كبير جدا في قتل المجتمع ولذلك اتمنى ان يقضى على هذه الافة القاتلة في اسرع وقت ممكن وهذا لا يتم الا بتعاون المواطنين مع بقية الاجهزة الحكومية الاخرى لما فيه صالح الوطن والمواطن .

والكفاءة المتوسطة في المدينة المنورة اما الترجيبي فكانت في تحضير البعثات في مكة المكرمة ثم حصلت على البكالوريوس من جامعة القاهرة اما الماجستير والدكتوراه فقد تحصلت عليها من جامعة ازرونا في امريكا والتخصص هندسة مدنية .

القرآن ايضا

● لو قدر لك ان تذهب في رحلة الى الفضاء فمن تحب ان يرافقك ؟

■ كتاب الله عز وجل ايضا فهو منبع سعادة الانسان في وحدته وفي عمله .

أشجع الهلال

● الى اي الاندية تميل ؟
■ الى نادي الهلال السعودي لان والدي رحمه الله كان من مشجعي نادي الهلال .

ابني الوحيد

● كيف تربي ابنك الوحيد ؟

■ لقد ذهبتنا في رحلة الى الخارج وقد تربي هناك والله سبحانه وتعالى قد اختاره الى جواره وادعو دائما ان يكون في جنة الخلد انه سميع مجيب .
● وهل كان يدرس في الخارج ؟
■ كان يدرس في الرياض وكان عمره ١٨ عاما فقط .

في بنت واحدة

● وهل لك ابنة اخرون ؟
■ نعم لدي الآن ابنة واحدة وهي في المرحلة الثانوية الآن في القسم العلمي ورغبتها الالتحاق بكلية الطب وارجو لها التوفيق ان شاء الله .

صحافتنا تركض وراء الشخصيات وهذا هو العيب



ولدت في المدينة المنورة

● اين ولدت ؟
■ ولدت في المدينة المنورة .

أمشي ٧ كيلومترات فقط

● كم كيلو تستطيع ان تمشي بدون أن تتعب ؟

■ نعم . بهدوء حوالي ٧ كيلومترات فقط لا غير .
● في السفر تحب ان ترافق من ؟
■ اي صديق مخلص .

اليوم والرياض

● بصراحة الى اي الصحف تميل ؟

■ احب ان اقرأ ويحكم وجودي في الرياض احب ان اقرأ جريدة الرياض واليوم والجزيرة والشرق الاوسط ولكن اقولها بصفة عامة اتبنى من الصحافة السعودية عدم تركيزها على الشخصيات ابدا وان تركز على الموضوع ويوضح .

والسياسة

● وفي مجال السياسة الى اي الصحف ؟
■ السعودية جميعها مثل بعضها .

القرآن الكريم

● وانت في الطائرة اي شيء تحب ان تحمل معك ؟



لا أفضل نفسي أبدا وأحب الهلال

هم مثل والدي رحمه الله

● ماذا يعتنون لك ؟

■ اقولها بصراحة هم مثل والدي رحمه الله لانهم فعلا ساهموا مساهمة كبيرة في تنشيتي وه الحمد واكرزجاني ليعزوني الذين لم اذكر اسماءهم واشكرهم جميعا لان الانسان لا يستطيع ان يستغني عن احد لان الناس بالناس والك باله .

الدكتوراه

● ما هو عنوان رسالة الدكتوراه ؟

■ الدكتوراه عنوانها استخدام رمال النفوذ المتحركة في بناء الطرق .
● وبقية المراحل الدراسية ؟
■ حصلت على الشهادة الابتدائية

شركة القصيبي ثيرمال أير المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة جيمس راس تريله رقم ٧١٦٩٠٠٩ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل او الاتصال ت : ٣٤١٥٨٥٧

شركة السيهاتي العالمية بالدمام

تعلن عن فقدان استمارة السيارة داتسون بك رقم ٧١٥٣٦١٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٧٢٧٧١

مؤسسة الحقيط للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٣٢٧ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٦٦١

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الحضري

تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتي بينها رقم اللوحة ٧١٨٢٣٣٣ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٢٦٢٣١٣

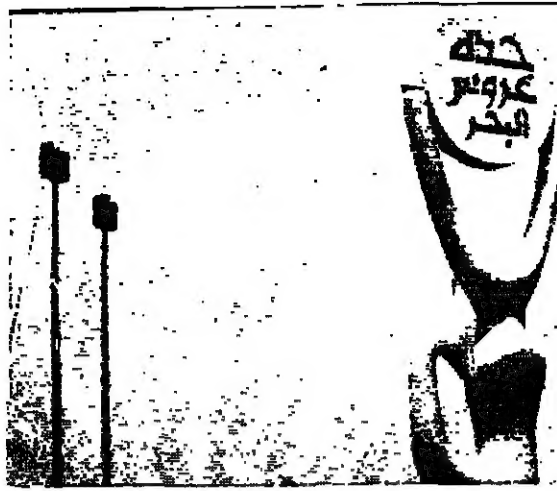
جدة.. عروس البحر الأحمر تستعد لأجازه الربيع

مرحباً بكم في
جدة
عروس البحر الأحمر

وماحبها الله من نعم الطبيعة
وكونها بوابه الحرمين الشريفين
فحسب.. وأنها لما أولته الدولة
برعاية خادم الحرمين الشريفين
من عناية بها.. ولما بذلته أدي
أبنائها الأمانة من جهد مخلص
وعطاء قباض فاحصوا تراثها
ومعها القديم ليكون شاهداً على
عظمة الأباء والأجداد..
فاستحقت العروس أول أولوة
على صدرها من منظمة المدن
العربية وهي جائزة المحافظة على
التراث.

أجازه الربيع على الأبواب
أيام قليلة ويحصل ابتؤنا على
الأجازه حيث يستريح الزمن
ويصفو العقل وتهدأ نفوس
الأبناء والأمهات ليقدا بعدها
مرحلة جديدة من النشاط
والحماس والجد والاجتهاد..
ويحلو للأسر قضاء الاجازه
علاه في جدة.. عروس البحر
الأحمر والتي خطفت الأوصاف
عربياً ودولياً.. ليس لوقوعها
الفريد على شاطئ البحر الأحمر

● تحقيق السيد نعيم
● تصوير اساميل محمد



● لوحات الترحيب .. تستقبل في كل مكان..

٨- ستقوم الامانة بتوزيع اكياس النفايات لاستغلالها بواسطة المرتادى ويسهل جمعها من قبل عمال النظافة.
٩- اما الاعمال التي ستقوم بها الامانة أثناء ذروة تواجد المرتادين فستكون على النحو التالي:
١- التوجيه والتنسيق مع اصحاب المخيمات وارشادهم إلى المواقع المحددة لها بعداً عن الارصفة وقواعد المجسمات وذلك بمساعدة الاجهزة الحكومية الأخرى المتواجدة بالمنطقة عند الحاجة.
ب - تكشف الجولات لمرافقة الباعة التجوليين وتسليمهم لأجهزة الشرطة وإدارة الترحيل إذا كانوا من المتخلفين ومنعهم من توزيع الماكولات بصفه خاصه.
مسئولية كل جهاز

وحددت امانة جدة مسئوليات الجهات الأخرى المشاركة في نشاطات أجازه الربيع كما يلي:
١- إدارة المرور.. وتقوم بالمحافظة على انسياب المرور وتنظيمها في شوارع الكورنيش وفك الازحام عن مناطق تواجد المرتادين وتنظيم مواقف السيارات.
ب - المديرية العامة للشئون الصحية وتقوم بتوفير غرفة صحية تتواجد في أوقات إرتداد الزوار لمنطقة الواجه البحرية للقيام بالاستسعافات الأولية وتقديم الارشادات والخدمات الطبية.
ج - الهلال الأحمر السعودي.. ويوفر فرقة الاسعافات للمرتادين وارشادهم عن أسرع وسائل الاتصال بهم.
د - سلاح الحدود.. ويقوم بتوجيه المرتادين إلى ضرورة التقيد بعدم الاقتراب من المناطق المحظورة للسباحة أو إقامة المخيمات على الشواطئ والأرصه والمرافق غير المصرح بها.
هـ - شرطة جدة حيث تعاون فرق الدوريات مع فرق البلدية المتواجدة بالكورنيش بصفه مستمرة ومساندتهم عند اللزوم مع ايجاد فرقة ثانية في الموقع المخصص للجهات الحكومية.
و - إدارة الدفاع المدني.. حيث تقوم بتجهيز مراكز مكافحه الحرائق وارشاد المرتادين للسير بموجب قواعد الامن والسلامة.
ز - إدارة الترحيل تقوم بالتعاون مع البلدية والشرطة في ضبط الباعة التجوليين المتخلفين لنظام الاقامة.

ح - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. وتقوم بالاعداد لمهرجان الربيع ولده اسبوع في منطقة الاحتفالات بكورنيش الريدس حيث تقدم فقرات شعبية وامسيات ادبية وفنية.
ط - فرع وزارة التجارة.. حيث يشارك مع فرق البلدية في الجولات التي تقام لمكافحة الباعة المتجولين ومراقبة الاسعار.
دعاء للمواطنين

وبعد فان امانة مدينة جدة المكلف يؤكد في ختام تصريحاته لـ « اليوم » بضرورة تعاون المواطنين مع مراقبي البلدية في القضاء على الباعة المتجولين حفاظاً على صحتهم وصحة ابنائهم. وكذلك الحفاظ على نظافة الشواطئ والريفيف وذلك بإلقاء الاوراق والنفايات في صناديق القمامة المخصصة لذلك والحفاظ على المنشآت العامة الموجودة بالحدائق سواء الكراسي او المقاعد او ارضيات الرخام وعدم اتلافها.
وكذلك عدم التردد في استفسار من البلدية عن أي سؤال لأي مواطن. وعدم التردد في تقديم الاقتراحات والشكاوى للبلدية وستتلقى هذه الاقتراحات بقلوب مفتوحة وترحيب كبير. وأخيراً عدم ترك الاطفال بمفردهم على الشاطئ حفاظاً على حياتهم.

كبار الفنانين العالمين.
ومنطقة الكورنيش تضم أعمال بعض الفنانين العالمين المعاصرين مثل هنري مور، برون، دوبيسيزار، فاسلي سوجراء وهو فنان، صلاح عبد الكريم.

وكان للفنانين الوطنيين دور في تجميل شوارع جدة ونذكر منهم الفنان الراحل شفيق معلوم بتشكيلات الشراع والشباك كذلك البروفيسور عبد الحليم رضى بتشكيلات حديثة الشعراء والرواشرين والفنان ضياء عزيز بتشكيله المعلق امام مطار الملك عبدالعزيز وبصم الفنانين العالمين نماذج مستوحاة من بيته وتاريخ المنطقة فضلاً صمم الفنان « الأفونتي » بتشكيلات الكنداسة والارياح والافلاك. وساهم الفنان عارف الريدس بتشكيلات سيف الله وقدم مصطفى شبل « الساموراى ومراكب السواحل وطاقرة البحر ».

● استعداد كافة الاجهزة

وامانة جدة بصفتها الجهاز المحوري لجميع التخصصات كما يقول د. خالد عبدالغني فقد اجرت اتصالات وتنسيقاً مع كافة الاجهزة المعنية استعداداً لأجازه الربيع وتوفير أقصى درجات الراحة والاستمتاع لكافة المواطنين.. فبرت الامانة مضاعفة لجهودها لخدمة المرتادى بالشواطئ لتقديم الخدمات عند الطلب ولانتشار بمنتجاتها في المنطقة لتحقيق الأغراض التالية:

١- توفير المواقع المناسبة للاجازه الحكومية الأخرى المشتركة في هذا العمل الجماعي يتامين مراكز تقوم بتقديم الخدمات من خلالها كما ستقوم الامانة بتوفير كائنات مزودة بالاضاءة واللوحات التعريفية وتأمين محطات اتصال لها لماكن استغلالها كخدمة عمليات للجهات المعنية يتم الانطلاق منها للاعمال المطلوبة.. وهذه المواقع هي:

● الموقع المجاور لمكتب مرور البحر



نصب الخيام في غير الاماكن المحددة.. وتم عمل نماذج تصوريح اصمت اللجنة الملكية بتنظيم الخيام في علة الربيع وسيكون التصريح محدد المدة.. بحيث يقوم طالب الترخيص بعد انتهاء المدة المسموحة بتسليم موقع الخيم للبلدية نظيفاً كما كان.. وذلك حرصاً على نظافة الشواطئ.. ومشاركة الزائر في الحفاظ على وجهنا الحضاري ببقاء مدينتنا مثلاً يحتذى به في السياحة.

والجدير بالذكر ان منطقة البحر تمتاز بطابعها العمراني الفريد يقوم على منظور استراتيجي وليس اقتصادياً بالإضافة إلى المشروعات الترفيهية لإستقبال الزوار والتي تشمل المطاعم والملاهي والبحيرة الزرقاء ومشروع لخرى ترفيهية مقامة على طول امتداد شريط الكورنيش من الجنوب إلى الشمال.

● مجسمات لكبار الفنانين

وتجدر الاشارة الى ان ساحل بحر جدة أجمل سواحل البحر الأحمر وقد اكتمل هذا الساحل المطل على جدة بالخدمات والوسائل والسبل التي تجعله متنساً لأمالي مدينة جدة.. إذ يبلغ طول الكورنيش الشمالي ٨٨ كيلو متراً والكورنيش الجنوبي ٢٥ كيلو متراً.. ويبلغ إجمالي الاعتمادات بمشروعات التجميل والتجميل لمدينة جدة في الخطط الخمسية الثلاث ٢٠٧٠ مليون ريال منها ٧٠٠ مليون ريال للكورنيش فقط.. بالإضافة إلى مشروعات

وأصبحت مدينة جدة بالفعل مدينة سياحية رائعه فهي تزخر بالعديد من المرافق والخدمات والفخورة والمنتميات الترفيهية التي تقدم العديد من أشكال الترفيه البريء والتسليم المتمه والجلسات العائلية الهادئة على شفاف الكورنيش..

بالإضافة إلى المنتميات الترفيهية الحديثة التي جعلت الكورنيش بالفعل يستقطب معظم الامال والمواطنين والمقيمين في شتى ربوع المملكة وضمت هذه المنتميات.. بحيرة الشلال ومدينة ملاهي السندباد وبحيرة القطار.. فكانت بهذا أنشأ مكان لقضاء وقت الفراغ والعطلات الموسمية.. والاسبوعية والمسائية.. في إطار هذه الأهمية السياحية والترفيهية لمدينة جدة حرصت امانة المدينة على توفير كافة سبل الراحة والمتمية للمواطنين والمقيمين لكي يقضوا اجازة سعيدة في ربوع مدينة جدة.. ويؤكد د. خالد عبدالغني أمين مدينة جدة المكلف لـ « اليوم » أي شواطئ مدينة جدة تقدم فرصاً ترفيهية للمواطنين وقد أنشأت في هذه المناطق حدائق على أحدث طراز بالإضافة إلى مركز ترفيهي وتسهيلات للمنتميات ومواقع للراحة وملاعب للأطفال بالإضافة إلى الطرق البعيدة والمواقف المناسبة للسيارات وتسهيل عليه الوصول إلى خط المياه.. وتنظيف الأراضي وأماكن المياه القبلية من النفايات والمجاري..

ويضيف قائلاً أنه بإزدياد الإقبال على البعثات للترفيه والتسليم فإن امانة جدة حرصت على إبراز الوجه الساحلي الطويل وتناولت بالتشاكيات السياحية وتوفير كافة المرافق والخدمات البلدية له..

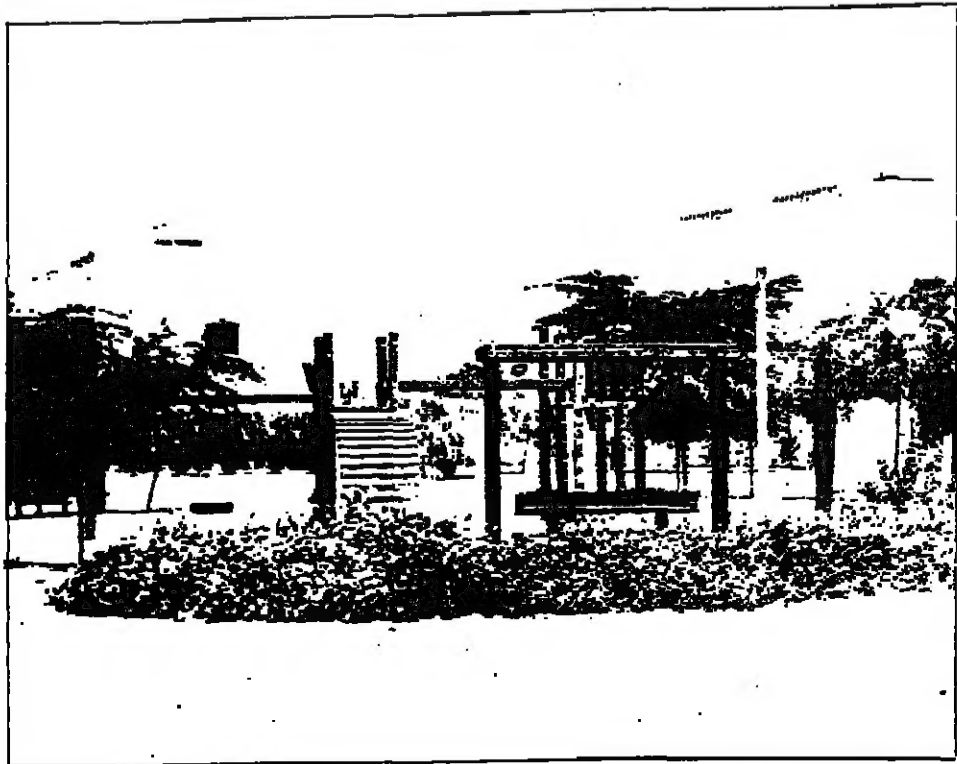
وتنم زراعة الأشجار طول الكورنيش بشكل كثيف حتى يمكن توفير مساحات خضراء كبيرة وتقوم حالياً باستعداداً لأجازه الربيع بمساحة تلك المساحات الخضراء والعناية بها وتنشيط المواقع البارزة من الكورنيش.

كما تهتم الامانة بصيانة ونظافة الجهات الجمالية المنتشرة بطول الكورنيش ونظافة وصيانة الميادين الفسيحة المزروعة بالخضرة والمزودة بالفلوريات.

● خيام على الشواطئ

ولكن ١٥٥٠ عن إقامة المخيمات للمصطافين على الشواطئ..
ويجيب د. خالد قائلاً.. انه قبل بدء العطلة للصيفية.. تم تشكيل لجنة لدراسة وضع المخيمات في عطلة الربيع وتحديد هذه المخيمات على شرم البحر حيث يقدم فيها أعلى مستويات الخدمة.. وقد روعي لتحقيق ذلك اتساع مكان الخيم الواحد.. حيث يتعمد صاحب الخيم بالراحة والحريه والهدوء دون زحام أو تجاوز مقلق.. إضافة إلى تكليف الخدمة لكل زائر يرد من توفير كل متطلبات الأسرة وانتواء بالنظافة التي كلفت بها شركة النظافة إلى جانب فرقة من البلدية تعمل طوال الارباع والعشرين ساعة من أجل راحة المصطافين.. وهناك أكثر من ١٥٠ موقعا مقترحة لإقامة المخيمات في حدود نطاق فرع البحر كل موقع يتسع لأكثر من مخيم تبدأ من مخيمين متصلين في بعض المواقع إلى ست خيام.
ويوضح نصح الخيام بجوار الشاطئ مباشرة حتى يتم التمتع بمنظر البحر وإفساح المجال لروية البحر.. وسيتم منع أي تجاوزات مثل إلقاء النفايات أو احتكار أماكن معينة أو

مشاركة المصطافين في الحفاظ على الوجه الحضاري للعروس



● خضرة ومنتزهات
وألعاب مسليه
وجلسات عائلية
على الكورنيش
● مخيمات على
شاطئ أبحر..
للهدوء والراحة
والبعد عن الزحام



قضية للمناقشة

ما زلت الدول الإسلامية رفيع النظام عن الرقي في الحضارة الحديثة

تخلق مصاعب أمام القيام بعمل
موحد . .

وغالبا ما تتسقل الخلافات بين الدول الاسلامية الى الاقليات الاسلامية في الخارج مما يؤدي الى تدمير التوافق بينهم . . وكذلك قدرتهم على مواجهة الضغوط واستقراهم ورفاهيتهم .

● **الاقليات والتبشير :**

وبالإضافة إلى ذلك فإن خطراً رئيسياً يواجه الأقليات الإسلامية يأتي من منظمات التبشير المسيحي وفي هذا المجال فإن الموقف في قارة أفريقيا يدعو لاهتمام خاص حيث قام الميثرون النصارى بحملة شرسة لتحويل المسلمين إلى النصرانية في أفريقيا سواء في البلدان التي يشكل المسلمون فيها أقلية أو أغلبية . وقد نتجوا إلى حد ما لأنهم أخذوا نظماً ولديهم موارد مالية أفضل تصرفهم

فقد تمكنوا من الوصول الى المجتمعات الفقيرة لاقتناع أفرادها بتغيير دينهم بالتلويح لهم بالمنافع المالية والتعليمية وفرص العمل والمستقبل الأكثر أماناً من الناحية الاقتصادية .

وحدات الجفاف والمجاعة في العديد من مناطق افريقيا التي سببت اللؤس وسوء التغذية والجوع الملايين ، فالكنز مهم للمسلمين .. هذه الامم ساعدت المبشرين المسيحيين الذين يقدمون المساعدات التي تلبس ثوب الانسانية ، لكنهم في الحقيقة يتجهون للمجتمعات الاكثر فقرا ، لتحويلهم للمسيحية ، وهذا الاتجاه يدعو لتقديم مساعدات كبيرة للمجتمعات الاسلامية التي تواجه مصاب اقتصادية .

وفي هذا الصدد يقول الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي ..
ان المنظمة وهي تمثل الأمة الإسلامية يجب أن تتخذ خطوات لتقوية الروابط بين ثلثي البلدان الإسلامية والتي تعيش في البلدان الجساعات الإسلامية التي تعيش في بلدان غير اسلامية .
● المساعدات اللازمة :

وأضاف : ان التضامن
الاسلامي يدعونا مع البقاء في
اطار القانون الدولي واحترام
مبادئ السيادة وعدم
التدخل .
يدعونا التضامن
الاسلامي الى تكثيف مساعدتنا
للجماعات الاسلامية :
زيادة ثقافتهم
الاسلاميه وتوافقهم
وتقدمهم وكفاحهم
لتنفيذ السياسي والاقتصادي والثقافي
والاجتماعي والديني .
وكفاحهم من اجل البقاء ضد
قوى الانتقام الديني .

وأردف قائلا: يجب أن توجه جهود معالجة الجماعات الإسلامية إلى جميع الأقليات الإسلامية التي تعيش في كيان سياسي معين وليس إلى مراكز إسلامية معينة وفردية. وفي الحالات الممكنة يجب تشجيع الجماعات الإسلامية على توحيدها مؤسساتها تحت إشراف منظمة مركزية يتمثل فيها الجميع.

● توصيات واقتراحات منظمة المؤتمر الاسلامي :
هذا وقد أقر مؤتمر وزراء

يعيش ثلث المسلمين في العالم اليوم .. كاقليات في أجزاء مختلفة من العالم . إذ يقدر الرقم الاجمالي للمسلمين النسين يعيشون كاقليات بحوالي ٢٩٠ مليون شخص منهم ٣٧٠ مليون يعيشون في دول آسيوية . كاندونيسيا والصين والاتحاد السوفياتي و ٧٠ مليونا في دول افريقية .. ومليونين في دول اوروبية و ٦٥ مليون في الامريكيتين واكثر من نصف مليون في جزر المحيط الهادئ . وهناك خمسة بلدان يزيد عدد الاقلية الاسلامية فيها عن معدل العشرة ملايين وهي .. الصين والهند والاتحاد السوفياتي واثيوبيا وتزانيا .. وسبعة عشر بلدا يتراوح عدد المسلمين فيها ما بين مليون واحد وعشرة ملايين وهذه البلدان في آسيا هي .. الفلبين وتايلاند وسورما وسريلانكا و افريقيا كينيا وغانا وساحل العاج وزائير وملاوي وموزامبيق .

وفي أوروبا ويوغوسلافيا
وفرنسا والبنان. وألمانيا الغربية
وبلغاري وبريطانيا وأمريكا .
كما أن هناك عشرين بلدا
منها تسعة بلدان في أفريقيا وستة
بلدان في أوروبا وأربعة بلدان في
آسيا وواحد في الباسفيك .
وتراوح عدد المسلمين فيها ما بين
مائة ألف الى مليون .
وعلى كل البلدان الأخرى
في العالم فيها أقليات اسلامية
مختلفة النسب . . والمسلمون
الذين يعيشون في بلدان هم فيها
الأغلبية يستطيعون أن يمارسوا
حرياتهم بما يتفق مع
معتقداتهم . . والأخرون
المشترون حول العالم كاتبات لا
يتمتعون دائما بمثل هذه الحرية
وكثير منهم يتعرضون للتمييز
الديني وسوء المعاملة في البلدان
التي يسكنونها في مجالات السياسة
والاقتصاد والاجتماع والثقافة
وحقوق أخرى . . وكثير منهم
يعيشون في خطر دائم من
الاضطهاد ومقتلنا .

وفي تقرير رسمي أعدته
منظمة المؤتمر الإسلامي عن
الأقليات الإسلامية قال الأمين
العالم للمنظمة : يجب أن نلتزم
بالدقة والموضوعية وأن لا نفترض
أن جميع الأقليات الإسلامية في
العالم تتعرض للاضطهاد ..
ولكن في الغالب الأعم الأقليات
الإسلامية تتمتع بالحرية لممارسة
عبادتها وتمتصت بنفس الحقوق
للأغلبية والتمييز يوجد فقط في
بلدان قليلة يدعى المسلمين .

وأينما يقع يجب أن لا نسبح
به أو ننسكت عليه وحالات
التمييز المتطرفة ضد المسلمين
هي في بلغاريا وألبانيا ويومرا
والمسلمون يواجهون مصاعب
عديدة في الاتحاد السوفياتي
وأوروبا الشرقية وخاصة في
يوغوسلافيا والمهند والفلبين
وأيرتريا وتايلاند .. حيث
الحكومات التي تمثل الأغلبية
تتكلم عليهم محققهم وهويتهم
الاسلامية .. خلاف ذلك ففي
معظم البلدان الأخرى للمسلمون
أحرار في الدعوة لدينهم مع قليل
من المصوبات من طرف
الأغلبية.

وفي حالات كثيرة فإن
الجماعات الإسلامية تجتذب
مسلمين جددًا من الأغلبية .
ويجب أن نعلم أن المساعدات
التي تقدم للأقليات الإسلامية
التي تواجه الاضطهاد قليلة وغير
كافية وقلة فاعلة . العمل من
جانب الدول الإسلامية يرجع
لأخريف نهضتها السياسية .



● صورة لوزراء خارجية الدول الإسلامية في لندن بعد اجتماعهم

خارجية الدول الاسلامية في
عمان عددا من المقترحات
والتوصيات التي قدمتها منظمة
المؤتمر الاسلامي .
في الخلل الديني . . اوصى
المؤتمر بمساعدة الاقليات
الاسلامية لاقامة مؤسسات
اسلامية مثل المساجد والمراكز
الاسلامية وتدريب الائمة
والدعاة وتدريب المدرسين
للعلوم الدينية من ابناء الجماعة
نفسها وتزويد الجماعات
الاسلامية بمسائل الاجاعة
المطلوبة باستخدام الوسائل
السريعة والبصرية و التلفزيون -

الراديوي، في لغتهم الوطنية .
أما الجماعات الإسلامية التي
لا يسمح لها بإقامة مراكز
إسلامية يمكن أن توجه لها برامج
إذاعية من دول إسلامية
لتزويدهم بالتعليم والعلوم
الإسلامية بلغتهم .

وهناك توصية أخرى تنمّل
 بالحقول التعليمية والثقافية
 وتدعو الى مساعدة الجامعات
 الاسلامية في اقامة مدارس
 لخصائى الأطفال ومدارس
 ابتدائية وثانوية يدرّس فيها
 القرآن الكريم والحديث وتاريخ
 الاسلام واعطاء منح دراسية
 لىشاء الاقليات الاسلامية
 للدراسة في البلدان
 الاسلامية .. ومساعدة الاقليات
 الاسلامية على نشر الادب

الح

**بقلم المحامي :
يوسف الدغفق**

والخياه يمنع المزمع من الد
أو التذكير فيها ، والخي
المزمع من الربا والتعظيم
الكيل والغش وغير ذلك
المكرات ، والخياه يعمل الم
على أداء الواجبات الد
بأكملها ، فاستحق الخياه
يكون من الإيمان لأن المست
يتحل بطاعة الله وبخوفه
عقابه ، وقد أوضح النبي

الإسلامي والذرات بلغاتهم الوطنية .
وفي المجال الاجتماعي :
أوصى المؤتمر بالاجتهاد الأصيل
الإسلامية على مواجهة المشاكل
الاجتماعية عن طريق تدريب
الاخصائيين الاجتماعيين
ومساعدة اللاجئين المسلمين حتى
يتم توطينهم وبمساعدة ضحايا
الكوارث الطبيعية . كما لم
يغفل الحث المجال التجاري
فقد تناوله المؤتمر ودعا الجامعات
الإسلامية بأن تساهم بدعم
العلاقات التجارية بين البلد
الذي تعيش فيه ويولد العلم


7-20	7-21	7-22	7-23	7-24	7-25	7-26	7-27	7-28	7-29	7-30	7-31	7-32	7-33	7-34	7-35	7-36	7-37	7-38	7-39	7-40	7-41	7-42	7-43	7-44	7-45	7-46	7-47	7-48	7-49	7-50	7-51	7-52	7-53	7-54	7-55	7-56	7-57	7-58	7-59	7-60	7-61	7-62	7-63	7-64	7-65	7-66	7-67	7-68	7-69	7-70	7-71	7-72	7-73	7-74	7-75	7-76	7-77	7-78	7-79	7-80	7-81	7-82	7-83	7-84	7-85	7-86	7-87	7-88	7-89	7-90	7-91	7-92	7-93	7-94	7-95	7-96	7-97	7-98	7-99	7-100	7-101	7-102	7-103	7-104	7-105	7-106	7-107	7-108	7-109	7-110	7-111	7-112	7-113	7-114	7-115	7-116	7-117	7-118	7-119	7-120	7-121	7-122	7-123	7-124	7-125	7-126	7-127	7-128	7-129	7-130	7-131	7-132	7-133	7-134	7-135	7-136	7-137	7-138	7-139	7-140	7-141	7-142	7-143	7-144	7-145	7-146	7-147	7-148	7-149	7-150	7-151	7-152	7-153	7-154	7-155	7-156	7-157	7-158	7-159	7-160	7-161	7-162	7-163	7-164	7-165	7-166	7-167	7-168	7-169	7-170	7-171	7-172	7-173	7-174	7-175	7-176	7-177	7-178	7-179	7-180	7-181	7-182	7-183	7-184	7-185	7-186	7-187	7-188	7-189	7-190	7-191	7-192	7-193	7-194	7-195	7-196	7-197	7-198	7-199	7-200	7-201	7-202	7-203	7-204	7-205	7-206	7-207	7-208	7-209	7-210	7-211	7-212	7-213	7-214	7-215	7-216	7-217	7-218	7-219	7-220	7-221	7-222	7-223	7-224	7-225	7-226	7-227	7-228	7-229	7-230	7-231	7-232	7-233	7-234	7-235	7-236	7-237	7-238	7-239	7-240	7-241	7-242	7-243	7-244	7-245	7-246	7-247	7-248	7-249	7-250	7-251	7-252	7-253	7-254	7-255	7-256	7-257	7-258	7-259	7-260	7-261	7-262	7-263	7-264	7-265	7-266	7-267	7-268	7-269	7-270	7-271	7-272	7-273	7-274	7-275	7-276	7-277	7-278	7-279	7-280	7-281	7-282	7-283	7-284	7-285	7-286	7-287	7-288	7-289	7-290	7-291	7-292	7-293	7-294	7-295	7-296	7-297	7-298	7-299	7-300	7-301	7-302	7-303	7-304	7-305	7-306	7-307	7-308	7-309	7-310	7-311	7-312	7-313	7-314	7-315	7-316	7-317	7-318	7-319	7-320	7-321	7-322	7-323	7-324	7-325	7-326	7-327	7-328	7-329	7-330	7-331	7-332	7-333	7-334	7-335	7-336	7-337	7-338	7-339	7-340	7-341	7-342	7-343	7-344	7-345	7-346	7-347	7-348	7-349	7-350	7-351	7-352	7-353	7-354	7-355	7-356	7-357	7-358	7-359	7-360	7-361	7-362	7-363	7-364	7-365	7-366	7-367	7-368	7-369	7-370	7-371	7-372	7-373	7-374	7-375	7-376	7-377	7-378	7-379	7-380	7-381	7-382	7-383	7-384	7-385	7-386	7-387	7-388	7-389	7-390	7-391	7-392	7-393	7-394	7-395	7-396	7-397	7-398	7-399	7-400	7-401	7-402	7-403	7-404	7-405	7-406	7-407	7-408	7-409	7-410	7-411	7-412	7-413	7-414	7-415	7-416	7-417	7-418	7-419	7-420	7-421	7-422	7-423	7-424	7-425	7-426	7-427	7-428	7-429	7-430	7-431	7-432	7-433	7-434	7-435	7-436
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

هذا المعنى بقوله : « الخياه هو الدين والبذاء من الضيق والمعنى من الايمان » والمعنى هنا ليس عجز اللسان وإنما هو قولة الكلام والامتناع من التلفظ لما يفيي

« فغن قرة بن اياس رضي الله عنه قال : كنا مع النبي ﷺ فذكر عنده اخيه . فقال : يا رسول الله الخياه من الدين ؟

وقال رسول الله ﷺ: من هو
 الدين كله...
 وقد سمع النبي ﷺ اخياه
 بالرجل الصالح وثب الفتحش
 بالرجل السوء وهذا تصوير
 حسن للحياة والترقيب
 وتبيين الفتحش والتفريق
 فازم يا اخي السليم تخصص اخياه
 وابعد عن البداهة والفحش
 تسلم... فنع عائشة رضي الله
 عنه قالت: قال رسول الله
 ﷺ: يا عائشة لو كان الحياه

الاسلامية فيها تداعى الحسنى
ويعدل ولكن غلب ما تعصب
حقائق الانسان عليه
احصاءه الاسلامي كالحق
او كالحق القبيح والاضطهاد
مما يترتب عنه في حق
السياسة او في فرض التنقيح
الحق القبيح والاضطهاد

[illegible][illegible][illegible]

عَنْهُ إِنَّ زَلْزَلَةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
مِثْلُ مَا جَاءَ الشَّامِلِيَّ وَكَذَا : حَرِيثُ
عَرِيبُ .
فَقِيلَ لَهُ أَفَلَا يَدْرِي
وَالْقَوْمُ قَدْ هَمُّوا بِطَرِيقِ الْإِسْخَافِ
وَالْإِسْخَافُ طَرِيقُهُ الْخِثَابُ
مِنْ أَيْسَرِ الْأَسْبَابِ
وَيُعَصِّمُهُ .
ثُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ أَيْنَ أَعْيَا
وَالْأَيْنِ وَأَيْنَ الْحَيَاةِ .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مکتبہ اسلامیہ

افتتاح ناجح.. وغلبة الكم على الكيف في معرض الرياض التشكيلي

افتتاحه
أمين الرياض
يقصر طويق

الحلقة
الأولى

كلمة
المحرر

معرض الرياض..

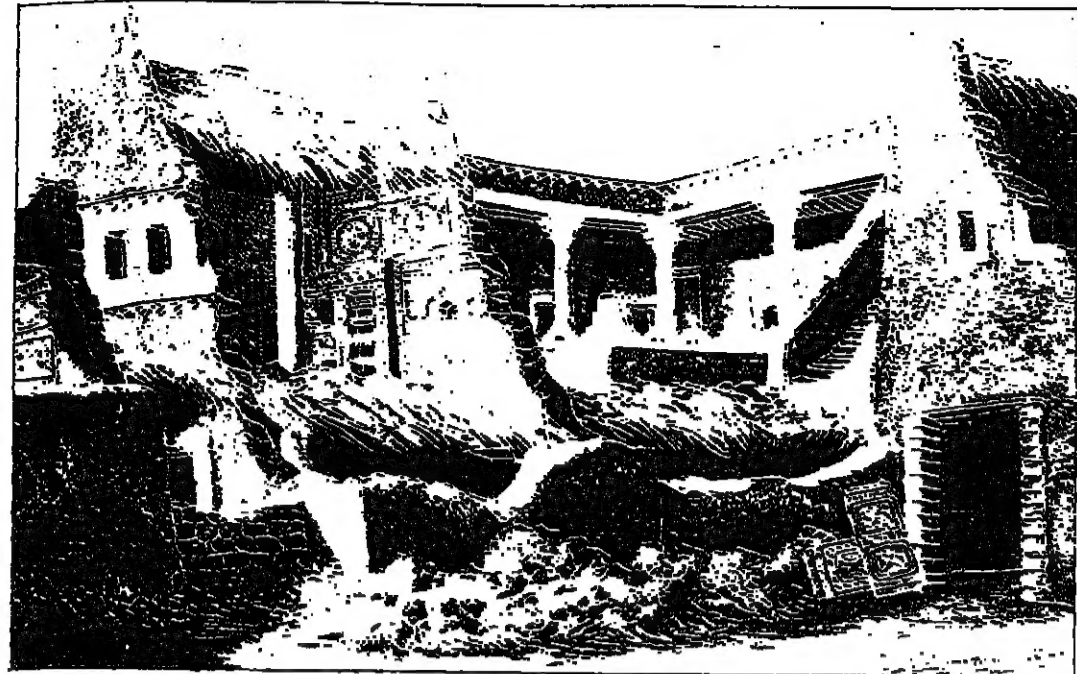
خطوة جميلة هي التي خطتها فنانة مدينة الرياض وفناناتها باقامة معرضهم الأول. وهذه الخطوة التي حرص المشاركون في هذا المعرض والقائمون عليه ان تسجل اضافة للخطوات التي تدعم وتشجع النشاط التشكيلي الذي اولته الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون الاهتمام والرعاية.. هذه الخطوة تأتي تأكيداً واحساساً بدور الفنان ووقوفه بالجهد والعطاء لانماء هذا الشكل الجميل من الإبداع.

ولاشك ان الجمهور الكبير الذي ملا صالة العرض يوم الافتتاح.. والاهتمام الاعلامي بالمعرض.. والحضور من فنانين ومهتمين لهو دليل على نجاح خطوة الفنانين المشاركين والمشاركات باستقطاب الجمهور وهو ما نتفقد كثير من المعارض التي تقام داخل الرياض نفسها.. كما ان الاعلام ممثل في التلفزيون سجل حضوراً غير عادي في هذا المعرض بخلاف المعارض التي كانت تقام في السابق.. وقد أجرى لقاءات عديدة مع المشاركين.

كل هذه اضافات بجانب العدد الكبير من المشاركين والذين أكد بعضهم لنفسه المستوى الجيد بين مجموعة الاسماء المعروفة والبرزة في هذا المجال إضافة لتسجيل للمعرض. كما ان الأبرز من الأنشطة والتي تعتبر الرائدة بجانب اقامة المعارض هي الامسيات والمحاضرات التي أدرجت ضمن برنامج المعرض وهي خطوة مهمة تسجل للمعرض وتحل اشكالات عديدة بين الجمهور والفنانين ولعل الحضور في الامسية التي اقيمت بعد افتتاح المعرض كانت مثالا على ذلك، وبالتالي ان الامسيات والمحاضرات الاخرى ستحقق الاغراض المنشودة.

كل ذلك والامسيات الخاصة بالفنانين والتي تسهم بها بعض المحاضرات والمهتمات تسجل اضافة بل وبإدارة رائدة تسجل لفنانين الرياض فنيئاً لهم على هذا النجاح وإلى خطوات أكثر ازدهاراً وتالقاً.

عبدالرحمن السليمان



لوحة علي الرزياء

رسم القرية ببساطتها وسكونها.. وفي عمل آخر حاول المعمار بزخرفته والانسان بحركته والنخلة بعلوها. لوينا مرهقا.. في لوحته سباق الجمال يضعا امام معركة من الحركة يحقق ذلك تضاد حركة الجمال والوانها.. وخطوطها الرقيقة. العويس من الوجوه المباشرة في حركة الفن التشكيلي المحلية بالامكانيات الفنية التي يتمتع بها والتي تبدو في كثير من اعماله.

البقية في العدد القادم



لوحة فهد الحجيلان

العسارة الشعبية القديمة.. ويحاول تسجيل بعض المفردات والأنماط المعمارية بشكل واقعي يتميز بشيء من الصلابة لكنه لا يقع في فخ المباشرة الفجة. فهناك شخصية في العمل هي الشخصية على الرزياء.. ومن هنا فنانا تلحظ أي محاولة للاستفادة من التجربة فريانا ذلك في لوحات عبدالرحمن الحجيلان وآخرين.

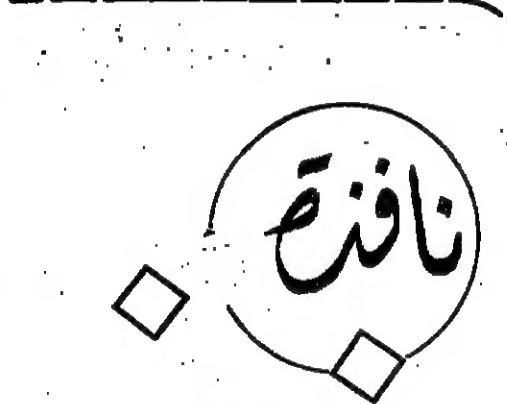
سمر الدهام.. يعود بجديد في هذا المعرض.. هذا الجديد لا يفصل كثيرا عن اعماله السابقة.. تأكيداً على الحركة.. الموضوع الشعبي، لكن خطوط الدهام لا تنتهي غير محددة كما هي اعماله السابقة.. المجموعة اللونية تبدو أكثر غموضاً وإن حاول اشفاء غير ذلك من خلال قرص الشمس أو بعض المساحات الفاتحة.

أحمد الأعرج.. ما يمكن ملاحظته على اعمال الأعرج هو تطورها المستمر ويحده الذي وصل به الى شخصية متميزة الشكل. فالتخصص ليس يؤدي الغرض الشكلي ويقف منه ايضا (الحركة) وتجربته تعيدنا الى بعض محاولات الفنان المسلم وتبسيطه العناصر من تقاصيلها لينحنا الإحياء فقط بالعنصر.. الأعرج اضاف بعض الكتابات كما في لوحته الحصان لعل بعض المساحات لكنها لم تحقق غرضها.

فهد الحجيلان.. من اعماله الثلاثة برزت لوحة الفتاة تبدو أكثر دراسة وأهتماً بالمعالجة.



لوحة أحمد السلامة



نافذة

لوحات ومعان

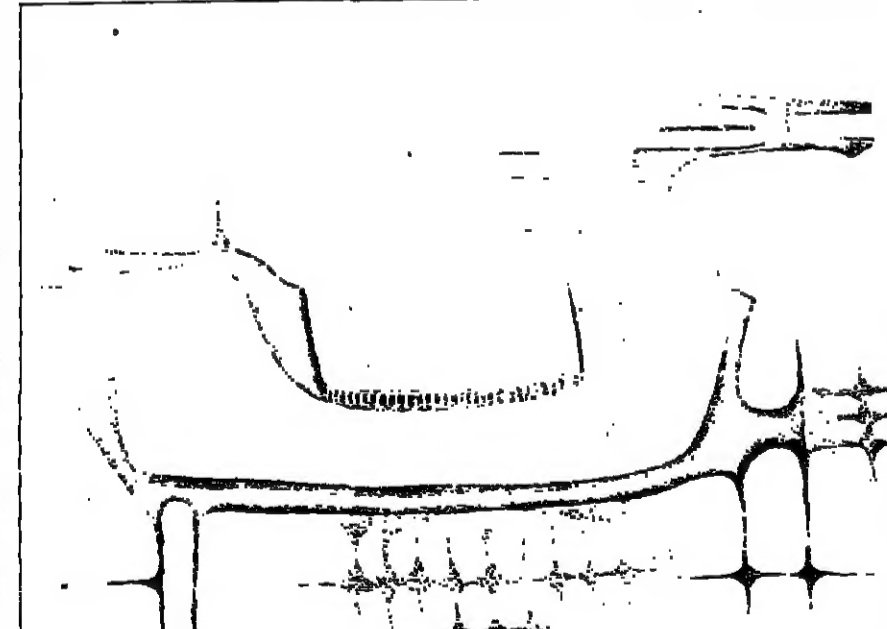
عندما تزور معرضاً من المعارض التشكيلية التي تقام هنا أو هناك فأنك لابد ان تصطدم عينك بلوحات واسماء لها بأسفل أو جانب منها. الغريب في الأمر وهذا شعور السمة من الكثير أثناء تجوال في المعرض انه ليس هناك أي علاقة بين مسمى اللوحة والعمل نفسه.

وهذا قد يجعل المتلقي يبتعد كثيراً عن العمل نفسه ويدخل في حوار مع الفنان ان وجد في الدلول الادبي لهذا الاسم ويتشعب الحوار ويمتد الى وقت ليس من المقروض ان يأخذ هذا الاسم.. والذي كان ينبغي ان يصرف في النصف التشكيلي ان جازت التسمية بذلك.

وهذا مرده الى أمرين.. الأول منهما.. ان بعض اصحاب تلك الاعمال يعانون من عدم تمكنهم من أدوات الإبداع وأسس البناء في العمل التشكيلي فيلجأون الى اختيار أسماء ذات دلالة أدبية ومضامين جزلة.. لكي يسبقوا على اعمالهم صفة الإبداع والامسية الفكرية. وثانيهما.. ان البعض الآخر يحاول مسيطرة الركب الأدبي والمزاجية بين ضريين من ضرب الإبداع والفن وان اختلف نوع التعبير بين النصوص الأدبية والفن التشكيلي.

وهما نوعان وليس نوعاً واحداً وهذا قد يوقع المتلقي بالعلاقة التي يحاول ربطها ببعضها في النص التشكيلي عن طريق الاسم فقط.. وهما أصلاً مرتبطان وكل شكله المنفرد عن الآخر في الطرح.. وأدوات التعبير واتفاقيتهما في أسلوب التعبير.. خلاصة القول ان كلا الطرفين مخطيء في اعتقاده سواء أكان الأول أو الآخر.. وهذا سبب فعال في رفض هذا العمل من المتلقي الواعي الذي يدرك القصور الخلف هنا والذي يدرك من خلال العطاء وقوته تكمن وتعتبر عن المحتوى الفكري لصاحب هذا العمل من خلال النص والاستقراء الذي يعرف من المعابر والمقاييس التي يدركها كل مختص في هذا المجال.

والى المتلقي
ناصر الموسى/الرياض



لوحة أحمد الأعرج



لوحة الجازي الحسيني

سليمان باجبع بعد المشاركة في بينالي القاهرة :

مشاركتنا كانت تستحق جائزة



سليمان باجبع

● اشار الفنان سليمان باجبع بعد مشاركته في بينالي القاهرة في دورته الثالثة ان مستوى الاعمال التي مثلت المملكة كان كبيراً وقد لفتت انظار النقاد والفنانين المصريين والأجانب.. وكانت تستحق جائزة تقديرية على الأقل لأي من الفنانين المشاركين الثلاثة وإن برزت اعمال الفنان عبدالله الشيخ..

وذلك بواقع ثلاثة اعمال لكل فنان ومثل المملكة في البينالي الفنان خليل حسن خليل مرشحاً من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لمشاركة المعرض.

نشاط تشكيلي لنادي النور

يستعد القسم الثقافي بنادي النور بسنابس لاقامة بعض الأنشطة الفنية والتي منها معرض لرسم الأطفال لمدارس تاروت يقام خلال الاسبوع الاول من افتتاح المدارس بعد اجازة نصف السنة الدراسية وكذلك معرض مرسوم النادي وهو نتاج الدورة الثانية التي اقامها النادي مؤخرًا. وكان النادي قد اقام معرضاً للصورة الفوتوغرافية ودورة تدريبية في الفنون التشكيلية.

وإفاد في حديث خاص للصفحة بعد عودته من القاهرة ان الاعمال التي فازت بالجوائز الكبرى كانت تستحق الفوز ذلك ان الفنانين الفائزين وحتى فنانين مصريين آخرين تقدموا هذه المشاركة بقوة وكأنهم يلطمحون لنيل جائزة المهرجان وهذا ما أحدث الخلاف بعد اعلان النتائج.

أمير فيصل بن فهد يفتتح المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر



الرياض - واس..

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الأحد القادم المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر وذلك في قاعة الفنون التشكيلية بمبنى العاصمة النموذجي بالرياض. ويحتوي المعرض على مائة وثلاثين عملاً فنياً في فروع الفنون التشكيلية المختلفة شارك بها ستة وستون فناناً وفنانة من مناطق المملكة المختلفة ويبلغ إجمالي قيمة جوائز المعرض التشجيعية وجوائز الانتقاء مائة ألف ريال بالإضافة إلى شهادات التقدير التي تمنح للفنانين الفائزين بجوائز في المعرض. ويستمر المعرض لمدة عشرة أيام من تاريخ افتتاحه وقد حددت مواعيد الزيارة من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية عشرة ظهراً ومن الخامسة إلى الثامنة مساءً وسيخصص يوماً ٩ و ١٠ جمادى الثانية لزيارة النساء.

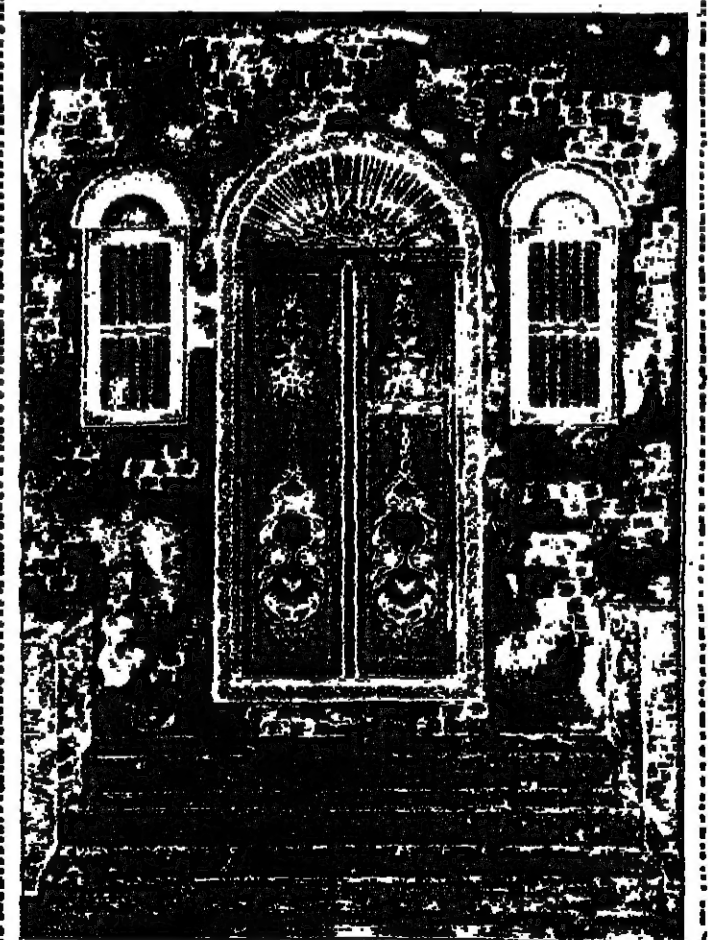
في سنته الخاصة

معرض فنانتي المدينة يقام في جدة وأبها بعد الرياض



■ منصور كردي

■ صالح خطاب

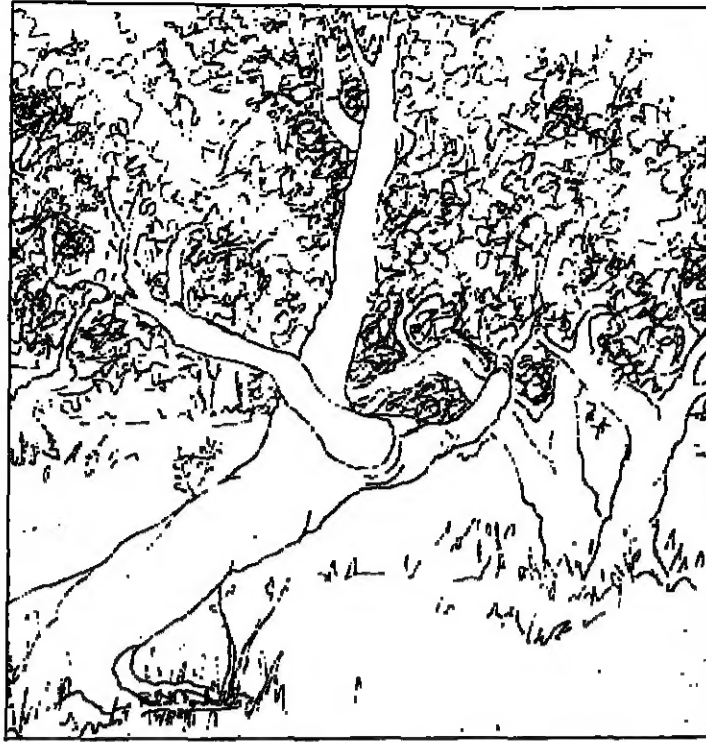


■ لوحة إبراهيم عيده

أقيم في العاصمة الرياض وبرعاية وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب د. صالح بن ناصر بقاعة معهد العاصمة النموذجي معرض فنانتي المدينة الذي قدمت فيه سبعون لوحة تقريباً. وقال الفنان فؤاد مغريل أحد المشاركين والمنظمين للمعرض إن هذا المعرض سيقام في جدة وأبها ودولا عربية. ويذكر أنه قد تم افتتاحه بقاعة روشان بجدة يوم الأربعاء الماضي ويأتي عرض فنانتي المدينة المنورة في جدة والرياض استمراراً لعاداتهم السنوية في إقامة المعارض والتقليل به في عدد من مدن المملكة ويذكر أنه يشترك فيه إبراهيم عيده، محمد سيام، نبيل جدي، مريم مشيخ، صالح خطاب وفؤاد مغريل.

معرض فرشخ في صالة المتنبى

مائيات لأحسين والأشجار ورقص الزيتون



■ رقصة الزيتون

قاصدا لوس انجلوس فيتعلم ساحة كبرى للزيتون بالفواش، التي نالت ثنائي لوحات كلها تحمل عنوان رقصة الزيتون. يتعرض فيها لمرجعات هذه الشجرة بإبداعاتها الانسانية، وهو في وسطها.. بالافتراق والالتقاء، بالتشابه والاختلاف، يود أن يحكي منظرا توصل هو إليه كفنان شاب ولد في كراكنس ينشأ ويتربص ويدرس في لبنان ثم يغادر بعد استقلال الحرب

المهجر ويعود فيجوب المنطقة نفسها. وأن بهذه الجنود المؤنية تبهره من جديد، فيعوده الحنين حتى صار رسم الشجر العتيق هاجسا حقيقا له مما دفعه الى البحث عن وسيلة تمكنه من اظهار الخصائص المميزة لكل من هذه الامتدادات ما بين التحت والفوق.. كان فرشخ قد أمسك حينها بالمائي. قبلها وحتى عام ٧٨ بقي على الفواش في ذلك التاريخ نصبح بتجربة هذه التقنية للحصول على الانطباع الذي كان يبحث عنه والشغافية التي بدت صعبة النال بواسطة الفواش. هكذا تم الانتقال، فيكشف له عالم فنان بالمائيات الساحرة، فتشغف بها للوهلة الأولى غير أنه سرعان ما اصطدم بالصعوبات الحقيقية الخاصة بهذه التقنية التي تقتضي السيطرة عليها فترات من الخبرة لكنها كانت شديدة يصعب التمكن بتقاعلاتها.. خاصة عندما يكون الهم الأول اظهار الألوان في اللوحة متما هي في الطبيعة حتى أصبحت الوسيلة الأساسية للمساك بروحية الرسم وليس بشكته نصب كما أن البناء في روح الأرض وصنع كل حياة. ومع هذا وفي المجموعة التي يعرضها، يخص فرشخ

المرايا تساؤلات

يعرف نقاد الفن أكثر من غيرهم أن الفن التشكيلي هو مرآة عصره وقياس درجة التقدم والتخلف في مختلف المجتمعات.. ومجتمع يزدهر فيه التشكيل مجتمع يتمتع بالوعي والذوق العام.. وعندما يبحث المؤرخون وكتاب التاريخ في فترة حياتية معينة لا يكتفون عادة ببحث الحالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فحسب بل أنهم يبحثون أكثر عن فنون هذه الفترة الحياتية.. ماذا خلقوا وأبدعوا من أعمال ومدى تجارب المجتمع مع الواقع الفني ونوعية هذا الفن ودرجته في المثالية الراقية! كلها تساؤلات لابد من طرحها لاستعادة تاريخ وصور مجتمع ما في حقبة ماضية وهي نفس الاسئلة التي سوف يطرحها الكتاب والمؤرخون في المستقبل البعيد عن أيامنا الحاضرة بعد أن تنتهي كما انتهت الاجيال التي سبقتنا وهذه التساؤلات تجعلنا نطرح سؤالا هاما وكبيراً حول مدى مساهمة الفنان التشكيلي في إثراء الحياة الحاضرة بالأعمال الابداعية المميزة.. الاعمال التي تجسد حقيقة تاريخنا وترثاها وعطاءاتنا للامحودة.. وهو سؤال نأمل أن يجيب عليه كل فنان وفنانة في بلادنا.. فهل نفعل!؟

الشرفشيف

لا يختلف اثنان على أن طرحة التشكيلي السعودي.. طرح كبير وهو طرح مشرور ومحبذ ما دام هذا التشكيلي يعمل ويبدع ويشارك في المعارض المختلفة هنا أو هناك.. الا ان هذا الطرح الكبير لا يتناسب أبداً مع التشجيع.. فلقد شارك ادهم مؤخرًا في معرض عام جماعي وكان يتوقع بعد تعب وجهه وخسارته المادية في الألوان التي وضعها على لوحه أن يحصل على جائزة تشجيعية اسوة بما هو حاصل ويحصل في المناطق الأخرى الا ان المفاجأة كانت بعد انتهاء المعرض ان قدم له المسئول أو المشرف عن المعرض لا فرق.. كيسا مغلفا بقوة أحضنته وهو يعد نفسه بأشياء ثمينة.. ولم يصدق نفسه وهو يفتح في بيته ويوسط عائلته عندما شاهد (قطعة قماش كبيرة بعد أن قلبها وفحصها وجدها عبارة عن شرفشيف) نعم شرفشيف ولا غير الشرفشيف.. الجميع صغار وكبار راوحوا يتظلمون اليه وإلى الشرفشيف وكل منهم يخفي ابتسامة حزينة وتساؤل حائر هل هو معقول وصحيح بما يشاهدونه أمامهم. والدته قالت ربما هذا الشرفشيف من نوعية ثمينة.. اخته ذكرت بأن هذا الشرفشيف هو دليل على اهتمام المسئول بصحتهم وخوفها عليه من البرد فعل الأقل (شرفشيف تشكيلي) يفيد في البرد وفي الصباح عندما أخبر صديقه بالواقعة والجائزة أجاب بأنه غلطان وأنه ربما لا يفهم في نوعية القماش.. فالشرفشيف ربما يكون مجرد قماش للرسم ليس الا وهو يعتبر في حد ذاته أجل وأروع هدية تقدم لفنان وأعد مثله.. وعليه بعد هذا ان يصمد الله كثيرا لحصوله على شرفشيف.. والان لديهم هذا الزاوية ان تكون بعض الجوائز في هذا الزمن على هذه الشاكلة والنوعية بقدرها يبعث كثيرا ان الشرف على المعرض خصص تلك الكمية من الشرافشيف التي قدر ما لبعض المشاركين لهدف سام ونبيل هوان يسمح كل فنان بالشرفشيف دموعه عندما تتساقط حزنًا على مثل هذه المعارض.

الفكرة السديدة

حسنا فعلت جمعية الثقافة والفنون بالرياض عندما فكرت بطلب (سلايدات) لأعمال الفنانين للمشاركة بها في المعرض السعودي بالقاهرة بفكرة (السلايدات) فكرة عالمية وهي الطريقة المثلى للمحافظة على أعمال الفنانين ومختلف المعارض العالمية في أمريكا وأوروبا تتبع هذه الطريقة (فالسلايد) تستطيع من خلاله اللجنة ان تشاهد العمل الفني بالحجم الذي تراه يعطي صورة واضحة عن قدرات واسلوب الفنان وحتى لا يتكلم الفنان الكثير في شتم ارسال لوحاته وبعد ذلك.. قد لا يتم اختيارها في هذا المعرض أو ذاك.. ومن هنا حانت فكرة جمعية الثقافة والفنون ومن خلال اللجنة التشكيلية كبادرة وخطة رائدة تشكر عليها.. بقي ان نقول شيئا في هذه المناسبة هو ان تكون لجنة الاختيار لجنة محايدة تتيح الفرصة للجميع فهذا الغرض للجميع.. وسامحونا.

أحمد الغنيمات



بسين الإنسان المتيرواني

تونس - العربي الزواوي

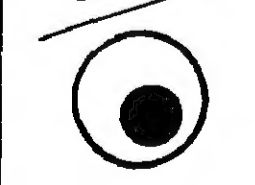
حمادي بوعبيد سينمائي تونسي حاصل على إجازة في السينما وإجازة في التاريخ والجغرافيا عضو في جمعية هواة السينما واستاذ بمعهد الفنون الجميلة أنتج بعض الأشرطة القصصية والوثائقية وإلى جانب له اهتمام بفن التصوير الفوتوغرافي. وفي هذا المسار قام مؤخرًا بتنظيم معرض بوقاق (عين) خلاصة تجربته مع فن الفوتوغراف حول موضوع عن القيروان الناس حجر وتاريخ استلهمه واستنبه من شريط أنتجه بعنوان: الحجر المتحرك. وحول تجربته وعلاقته مع فن التصوير الفوتوغرافي يقول..

علاقتي بفن التصوير الفوتوغرافي وهو خلال قيامي بتصوير شريط (الحجر المتحرك) الذي أنتجته سنة ١٩٨٧ وهو شريط وثائقي عن القيروان

وبما أنني من مواليد مدينة القيروان اكتشفت من خلال تصوير الشريط أشياء كنت أجعلها من ناحية المعالم الأثرية وحركة الإنسان في المدينة فكرت أن ذلك إنجاز عمل آخر يكمل العمل الذي ليس هو موجودا بالشريط اختبرت طريقة أقل تكلفا وهي التصوير الشمسي وهذا بعد دراستي بباريس ورجوعي من فرنسا ثم التحاق بالمعهد التكنولوجي للفنون الذي من شأنه

قد بلور طريقة عملية في التصوير الشمسي ولدى زيارتي من حين إلى آخر إلى القيروان كنت التفت فيها لقطات مصورة وذلك لتكميل الموضوع الشريط الذي أنتجته سنة ٧٨ ويضيف بخصوص طريقة العمل لم تكن عقوبة مثل السينما في الأول أتت على الأطوار وذلك قبل التصوير وهذا من شأنه يستدعي عملية تحضيرية وطريقة إخراج بعد تحضيره للأطوار أضع بعض الأشياء

وحجر التاريخ



■ حمادي بوعبيد



المنزّل مسؤول عن انحراف الأبناء

• ١١ مليون ريال مكافأة لأحد المواطنين
• عقوبة الأعدام .. تعني .. الغاء الجريمة

• تدريس مادة التربية الوطنية بالمدارس العام القادم

كتب - عاطف زيدان :
عقد النادي الأدبي ببلدنا ندوة ثقافية حول « التربية »، تحدث فيها الدكتور حمد المرزوقي مدير عام مركز أبحاث الجريمة بوزارة الداخلية والمستشار الخاص لسمو وزير الداخلية .. حول مخوّم التربية وأساليبها .. كوسيلة لتنشئة الأفراد نشأة سليمة .. وتحصينهم ضد الجرائم المختلفة .. كما تناول قضية المخدرات من منطلق أنها تمثل تنظيم منظم لغزو بلادنا وتدمير شبابنا وشبابنا .. كما سرد بعض نتائج الأبحاث التي أجريت حول الجريمة ودوافعها وفي نهاية الندوة أدار الأستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي حواراً بين د. المرزوقي والمحاضرين .. حيث رد الحاضر على مختلف التساؤلات .. واستغرقت الندوة ساعتين ونصف الساعة .

قال د. المرزوقي إن تربية الأبناء تربية إسلامية هي الوسيلة الناجحة لحمايتهم وتحصينهم وإضاف أن دور الأب يمثل العنصر الأساسي في هذه العملية .. ثم يأتي دور المعلم والمسجد والمؤسسات الاجتماعية بعد ذلك .
وقال أنه لو اتخذت التربية الإسلامية في شكل برنامج تربوي يبدأ منذ الطفولة ويستمر مع نمو الطفل .. سوف تنتهي كل المشاكل من الانحرافات .
وقال أن الأبحاث أكدت أن نشأة الفرد هي المسؤولة عن سلوكه .

وأكد أن المعلومات أثبتت أن هناك منظمات دولية تهدف إلى غزو بلاد العالم الإسلامي بالمخدرات .. وأن شخصاً يهودياً وراء صفقة كبيرة تم ضبطها في جدة .
وشأن أن الإبلاغ عن مروجي المخدرات واجب قومي لحماية أبنائنا وأمننا .. وقال أن المملكة هي الدولة الوحيدة التي تدفع مكافأة لمن يبلغ عن تاجر مخدرات وقال أن حملة الأمة مسئوليتنا جميعاً .

تفاصيل المحاضرة

بدأت الندوة .. بتقديم نبذة عن حياة المحاضر الدكتور حمد المرزوقي .. حيث ولد عام ١٣٦٦هـ وواصل دراسته حتى تخرج من قسم علم النفس بجامعة أم القرى .. ثم واصل دراسته العليا حتى حصل على درجة الدكتوراه من إحدى الجامعات الأمريكية . وقام بالتدريس في جامعة أم القرى .. ثم انتقل للعمل بوزارة الداخلية كمدير عام أبحاث الجريمة .. ويعمل حالياً بالإضافة إلى عمله السابق .. مستشاراً خاصاً لسمو وزير الداخلية وأصدر عدة كتب منها أوراق وطنية والفكر السيكولوجي (دراسة نقدية) وأخرى تحدثت عليها البنيوية وفرويد بيمينان .. أفكار الحديث بالإضافة لعدة أبحاث علمية منها الشخصيات النفسية الاجتماعية للزلازل السجون والمخدرات الظاهرة والدمار .

العلم لا القيم ..

وقال أن التربية هي وسيلة لتحصين النشء ضد الجرائم وخاصة المخدرات .. فالتربية في المجتمع المسيحي مسيحية وفي المجتمع اليهودي يودية .. أما لدينا فالدين الإسلامي أساساً الذي تربوي .. وبالتالي فالتربية التي أعينها هي التربية الإسلامية .. ويجب أن أوضح هنا نقطتين .. الأولى .. الموقف من الغرب .. فيجب أن نثق بأنفسنا .. بأن نأخذ من الغرب علمه دون قيمه .. فقد

التربية .. أولاً

ثم بدأ د. حمد المرزوقي حديثه فقال : أنني أقصد من التربية أولاً .. محاولة منع وقوع الجريمة .. ولأعني هذا الغاء مفهوم العقوبة لمن ضلوا سواء السبيل .. وإنما أعني تربية النشء أنثربية الإسلامية السليمة .. والتي اسجل بوضوح أن مركز أبحاث الجريمة يرى التشدد في العقوبة لأن بها ردعاً للمجرم .

وأضاف د. المرزوقي : أنني أريد أن أشرككم في مومنا .. لأن مكافحة الجريمة مهمتنا جميعاً .. وقال : أنه قد صدرت فتوى بأعدام مهربي ومروجي المخدرات بعد مناقشات مستفيضة في وزارة العدل وهيئة كبار العلماء .. وبدأت في التنفيذ .. وأذكر ذلك حتى لا يستمتع البعض أن حديثنا حول انتربية وديورها ينبغي أن تشديد العقاب يردع المجرم وغيره ممن تسول له نفس السر في طريق الأجرام .

أسباب الجريمة

وقال د. المرزوقي : أنه تم إجراء عدة أبحاث لمعرفة أسباب وقوع الجرائم بشكل عام .. في محاولة لوضع يدنا على العلاج .. وتبين أن أسلوب التربية في البيت وطبيعة نشأة الشخص يشكلان العامل الرئيسي في تحديد سلوك

ساد في الخمسينات منهج مؤداه .. إذا أردنا أن ننهض يجب أن ننهل من الغرب حلوه وشربه .. والذين فعلوا هذا .. لم يصححوا غرباً أو شرقاً .

كما أن من إيجابيات الثمانينات وجود نزعة قوية داخل الفكر الغربي تتمتع للدين .. وذلك لأن معظم الظواهر السلبية عندهم سببها البعد عن الدين .. فالانسان في حاجة إلى يقين .

دور المعلم ..

وقال د. المرزوقي أن التربية هي تحويل الشخص من كائن إلى شخص يتحمل مسئولية .. حيث كرم الله بني آدم واستخلفهم في الأرض .. والعلم تزكية للإيمان .. لذلك التدرج مطلوب في تعليم وتربية الطفل حسب قدراته .. فقد أمرنا الإسلام بأن نأمر أبنائنا بالصلاة لسبع وأن نضربهم لعشر .. كما يجب ذرع الثقة بالنفس لدى أطفالنا .. وبحب العلم والمعرفة .

برنامج مستمر

وأضاف أن دور المعلم لا يجب أن يتوقف عند دوره الميكانيكي في شرح الدروس .. وإنما يجب أن يسعى إلى تنشئة تلاميذه النشأة الفاضلة .. حتى يصبح مربياً بحق .. كما لا يجب أن يهين الطفل أمام أقرانه .. مما يفقده الثقة بذاته .. وأي قصور أو أفعال يجب على المدرس أن يبادر بأسلوب حسن إلى التحدث إلى ولي أمر الطفل لأن مرحلة الطفولة أخطر مراحل التكوين .

دور الأب ..

وقال د. المرزوقي : أن أبحاثنا حول المنحرفين خاصة متعلطي المخدرات ذكرت وجود خطأ ما في النشأة سواء في تفريق الأب في المعاملة بين أبنائه وتفصيله أحدهم عن الآخرين .. حتى أن ٧٠٪ من

جميعاً .. لذلك يجب أن يؤخذ في الاعتبار في أساليب الإبناء أن الترف مدعاة للفساد وكذلك الإهمال والقسوة .. ويجب ذرع القيم الكلية في نفوس الأبناء كالشجاعة والشجاعة وبحب العلم والاعتماد على الذات والتعاون والتكاتف وبحب الآخرين .

● الجريمة في الغرب

قوارب وشواطئ

وقال أن ٣ دول عربية ضبطت كميات ضخمة من المخدرات على شواطئها أفريتها قوارب لاشك أنها إسرائيلية .

وأما ثبت أنها غزو منظم يهدف إلى تدمير ديننا وتراثنا وتاريخنا وقال .. أنه من خلال معلومات أكيدة ثبت أن وراءها منظمات دولية لاستهداف بلدنا وحدها وإنما العالم العربي والإسلامي .

غزو مدمر ..

وتطرق د. حمد المرزوقي إلى قضية المخدرات فقال أنها ليست فقط جريمة مكروهة مما يجب لاستهداف بلدنا وحدها وإنما العالم العربي والإسلامي .



● الجريمة في الغرب

قوارب وشواطئ

وقال أن ٣ دول عربية ضبطت كميات ضخمة من المخدرات على شواطئها أفريتها قوارب لاشك أنها إسرائيلية .

وأما ثبت أنها غزو منظم يهدف إلى تدمير ديننا وتراثنا وتاريخنا وقال .. أنه من خلال معلومات أكيدة ثبت أن وراءها منظمات دولية لاستهداف بلدنا وحدها وإنما العالم العربي والإسلامي .

غزو مدمر ..

وتطرق د. حمد المرزوقي إلى قضية المخدرات فقال أنها ليست فقط جريمة مكروهة مما يجب لاستهداف بلدنا وحدها وإنما العالم العربي والإسلامي .

● منظمات دولية وراء غزو المخدرات لبلادنا



● ندوة المخدرات

وقال أنه لابد من تعاون وتكاتف الجميع لمحاربة هذا الغزو المدمر .. وذلك بالإبلاغ عن أي مروج ..

١١ مليون مكافأة

وقال أن المملكة هي الدولة الوحيدة التي تعطي مكافآت مجزية لكل من يرشد أو يبلغ عن مهربي مخدرات أو تاجر أو مروج .. حتى أن أحد المواطنين ثل مكافأة قدرها ١١ مليون ريال بعد أن بلغ عن أحد الأجانب كان يسعى لتربية المخدرات لبلادنا .

وأضاف أنه لا توجد مشكلة تلق بال سمو وزير الداخلية مثل قضية المخدرات .. مما يجب علينا جميعاً مواجهتها .. لأن ذلك واجب قومي .. بهدف حماية أبنائنا واسرته وأمنه .

حوار مفتوح

وقال رداً على استفسارات المحاضرين أن مادة الانتماء الوطني أو التربية الوطنية سوف تدرس اعتباراً من العام الدراسي القادم .. وأثنى على علاقة الحب التي تربط رجل الأمن والجمهور وقال أن هذا مبدأ الوزارة وقال أن مكافأة المخدرات تأخذ عدة محاور منها توثيق الصلات الدولية لكشف مخططات التهريب .. وتقوية جهاز مكافحة المخدرات والتوعية عن طريق وسائل الاعلام والندوات والمحاضرات .

عقوبة الأعدام

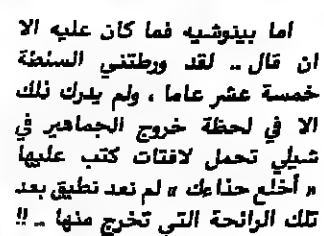
وقال أن تطبيق عقوبة الأعدام ستعكس بلاشك على المهربين حيث أن عقوبة الأعدام في الجرائم .. هي الغاء لها .. وقال أن المملكة لم تشهد أي حادث اختطاف منذ سنوات بعد تطبيق هذه العقوبة على أحد المجرمين .

وأضاف أنه ليس لدينا جريمة بالمعنى المتعارف عليه للجرائم .. في الغرب .. ففي أمريكا تقع جريمة كل ثانية سواء كانت سرقة أو سطو أو اغتصاب .

وقال أن أحد المسئولين بالأمم المتحدة لم يصدق معدل الجريمة المنخفض لدينا .. فقلت له أن الالتزام يحدود الله يؤدي إلى خفض معدل الجريمة وانحصارها .

رعاية المسجون

وقال أن إنشاء مستشفيات الأمل جاءت باتصال شخصي من سمو الوزير .. كما أن إنشاء الرعاية اللاحقة للمسجونين في وزارة العمل والتي سوف تتضمنها الميزانية الجديدة .. جاءت بمبادرة من سموه أيضاً .
وطالب في نهاية الندوة وسائل الاعلام بتكثيف حملاتها لمحاربة المخدرات وتوعية أبناء الأمة بأخطارها .



وحين جعل جنرال حرب
اسرائيل مسك الانتفاضة في مؤخر
سناريو جنود المقاتلة ابرك الفتة
يقول ان "زوعية فنجان" ولم يدرك
بجوانه ان زوعية الفنجان هذه لم
تنته بعد - اما محمود لبرويش فقد
تعامل هو الاخر بهذا الفنجان
خلال احداث بيروت واحصى عند
البن بعدد الجنترالات التي تنطلق
منطقة الشرقية.

هاهي السياسة لا تتعارض مع اي مادة هوائية ملطفة و - جنرال
مثل ليقول حين وصفه عشيقته ان
يتأكد جيداً من نظافة احد اسنانه
قال - بينو انك لم تعرفي بعد ماذا
تعني بلله الجنرال وحدها -

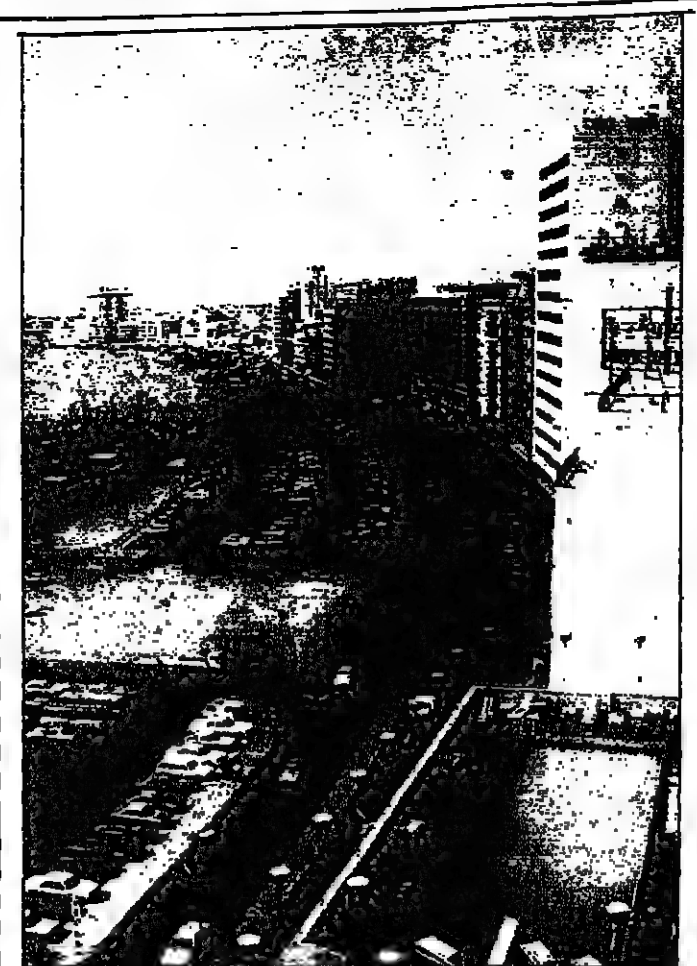
اما عامل الخياطة الذي يسكن
احدى كتابات ملائكة فهو
بالطبع لم ييخل على قرائه في كشف
سر خادمة الجنرال حين قالت ..

فصل هذه الاقمشة في الظلام وكانت هذه العبارة للخياط وكان هذا الظلام بئس الجفرا لخاص الحروب وتنهذ لحفلة خاصة جدا .

قبل - ان تبدأ الحكاية تنتهي
يعتني المنصة بيزة العسكرية
الفاخرة، يصف الجنود غير
المجهزين في صفوف عريضة
ونهاجم بغضب شجار الدقيق
وسارقو السردين من المازن ومن
ثم تتساوى لديه ميتافيزيقيا
الشعب مع ميتافيزيقا جنوده .



هل الشعوب جميعها تحركها
بذلات الجنرالات ؟؟
سؤال لا بد من سؤاله حين
تتساوى رؤوس الشعب مع رؤوس
الجنود ويحدث ان تتساوى لغة
السياسة بجنرال ما في ترتيب هندامه
بشكل لائق .



استفاقة الحنين - الضجيج

أُمس كان لي موعد مع الياس ، فضيح هذا الذي يحدث يوما . قلت
اتصلب الحنين ، ترى الحنين لك الهائل من الرمان تبرز حياتنا به .
استيقظنا أم من « الخير » وتشتيق روحى إلى « ببي » امرأة اسمها
والى ذات يوم « للأحاسية » ، كانتى على موعد مع « الحوار » يوم عظيم
لجنينة كما استقتت على شقة المدن الفاخرة !!
من يملكنها هذا « المجد » -
بأية هذا أله « ببي » -
تتمتلك يداك هذا السيف العائس . يتحول اليوس منك اليك ضحيجا
هائلا تتشك به صالة الشرف الخارجى لكل هذا الحلم صانع البهجة
والحنين . اتحول قليلا من هذا الصناع والتحسس جغرافية أقداسي . اتشهد
اليوم احد أيام الحنين
والقلب شجرة الزمن

هواتف

الهاتف في الميثاق الاجتماعي يعني : الاتصال في ما لا يفرق
استخدامه الحرفي له .. مثل مجموعة من الوثائق ، المجلة ، إلخ
أشياء غير صالحة للخدمة : مثل المراسلة ..



❖ اللغة المنقودة ❖

لغة

استمع الى الدلائل في سوق - الحراج -
وتأكد بعدها ان لغة الحوار في مجتمعنا لا
تزال ضعيفة هذا ان لم تكن نعيها
بالاصل !!

تطبیق

تحدث عن النمو العمراني كما يحلو لك ولكن ارجوك لا تتحدث عن زراعة المسطحات والجزر في شوارعنا فلقد شعبنا من حديث رؤساء البلديات !!

**جرب ان تخرج من احدى الاشارات
المرورية لمينة الدمام وستجد التالي ..
وقوفك امام اللون الاحمر في الذروة يستغرق
وقت وقوفك عند نفس الإشارة في وقت لا
ذروة فيه !!**

یو ایس ایل

شاهد اي مقاول ينفذ مشروعا في طريق رئيسي للسيارات تجده يضع لنا « براميل » مخلفات بدلا من اشارات السلامة المعترف بها دوليا .. !!

لاحظ أغلب شوارع الدمام بدون خطوط بيضاء تحدد مسار السائق والسيارة وعندما اسأل لماذا تصبح الحوادث البسيطة حقيقة ثابتة لدينا ويحتار المرور من هو المخطيء الرئيسى !!

الف ريال

**توقف عند اقرب «سوبرماركت» نخله
من البيبات يوميا يتجاوز ٢١ الف ريال
وشاهد ان كان هنالك مواقف لسيارات
الزبائن ومن ثم اسأل امانة مدينة الدمام ان
كان هنالك قانون يسمح لبناء عمارة لـ
تخصيص مواقف لها !!**

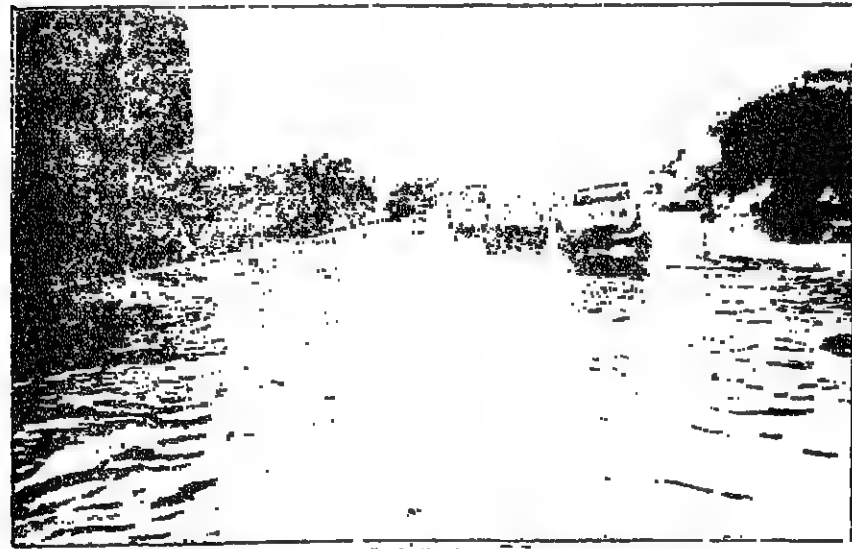
لمسلم اطراف ثوبك الانيق فموسم الامطار
قادم وان كنت من اصحاب سيارات وزن
الريشة فنحن ننصحك بان لا تخاطر وتقوم
سيارتك في احد الشوارع الداخلية لمدينة
الدمام أو رأس تنورة .. !!

مطابق

أهوش رأسك جيداً فريماً تستطيع ان
تقرأ سبع صحف محلية وثلاث مجلات
اسبوعية في عشر ثوان !!



3. **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**



تَنْتَ الْيَمِينُ الْمُغْنَمَةُ



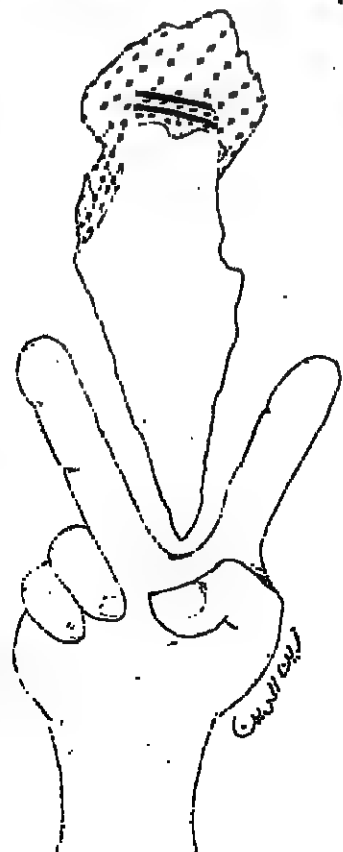
أسرار «الديرة» العربية

تتاجها المصنع !!
 مأمور ضرائب في دولة عربية يملك الحد
 عشر عمارات موزعة وسط منطقة
 شرق الاوسط !!
 أسنان جامعة غربي عرف بدراسته
 القضية العربية رفض عرضا
 - الموضع قدم له من احدي
 الصداقة المشبوهة في علاقتها
 اسرائيل !!
 واخيرا .. قرر مستثمر عربي نقل كافة
 استثماراته الى احدي دول أمريكا اللاتينية
 مثل قالة انه يبحث عن الاستقرار
 اسرئلا !!

مسئول عربي اصطلح بمعامد اخاثة
صف تقرير الميود ان الجاني هو
معامد لانه كان في وضعية غير
حيجة اطلاقا !!
كاتب علي قرر ترجمة زواياه الى اللغة
الانجليزية وطعها في كتاب تمهيدا لتسوية
شوارع لندن وباريس وتيويوك !!
بولة عربية استقمت خبيرا الوضع
المالجي رمزية لاحد المصانع .. الخبير
بعد «الجهود» استمرت سنة كاملة
للرحيل ويقال ان تكاليف اقامته
تحت اضعاف ايجارة حديقة ومتطورة

الحكاية

كانت لنا الحكاية
أرض .. وطن .. وأسماء جميلة
الحروف لنا ياسيدي
لنا الورد والدماء معا



حوار
مع
کاتم صوت

س: كيف حال أمريكا هذه الأيام ؟
ج: مرتاحة .. !!
س: من من ؟
ج: من الوضع .. !!
س: أي وضع ؟
ج: الـ عـ بـ ي .. !!
س: لماذا ؟
ج: هيك .. !!
س: ماذا تعني لك منطقة الشرق الأوسط ؟
ج: منطقة أحباط دائم .. !!
س: وريحف الخبز ؟
ج: أمريكا يا خرام ، جائعة تبحث عنه في إفريقيا .. !!
س: ولماذا إفريقيا بالذات ؟
ج: لأن "سهما" دائما مطروح عند الفقراء .. !!
س: لماذا قال المسؤول الإسرائيلي عن الانتفاضة ؟
ج: زينة فيجان .. !!
س: من أي "بن" ؟
ج: من "البن" العربي .. !!

بين تأثير السلطة

سلطة التأثير



ترجمة واعاد/جبراه عمر الامين

الجزء الثاني والاخير

عرضنا الاسبوع الماضي ترجمة للجزء الاول من قراءة كتاب «سلطة التأثير» او كيف تجعل نظامك ما يعمل لصالحك مؤلف الكتاب ميشيل شي السكوتير السابق للملكة البريطانية في صحيفة التايمز وأوضح فيها كيفية التي يمكن بها التأثير على سلطة اتحاد القرار وكيف ان أي شخص يغض النظر عن علاقته المهنية بمؤسسة ما ابتداء من البيت وحتى أعلى سلطة في رئاسة الدولة يستطيع اذا امتك الأدوات والمؤهلات التي يبينها في الكتاب التأثير على القرار المتخذ وتوجيهه ليخدم ما يراه من توجهات واهداف.

ويشرح المؤلف لقراءته الأسلوب الذي عليهم اتبعه اذا ارادوا ان يمتلكوا تلك القدرة متى ارادوا ممارستها لقد بدأ المؤلف بدمج للمسلات الاساسية التي ظلت سائدة بين الناس وظلوا عبر التاريخ يعتقدون ان الشخص الذي يتخذ القرار هو دائما الرئيس او الوزير او المدير وبصفة عامة ذلك الذي على قمة الجهاز، فقال ان ذلك شيء نظري فهم فعليا لا يفعلون سوى التوقيع على قرارات اتخذها غيرهم ومباركتها.

يعرف المؤلف قوة التأثير بأنها «القدرة على تغيير مجرى الاحداث او العقول وقراراتها والمفكر الآخرين دون ان تكون لديك السلطة الرسمية التي تخولك فعل ذلك» ويذكر ان عبارات مثل «قرر رئيس الوزراء» او «امر المدير العام» هي عبارات جوفاء لا تعبر عن الحقيقة.

ويعرف المؤثر بأنه الشخص الذي يمارس التأثير وهو الشخص الذي لا يملك سلطة القوة لكنه يستطيع التحرك في دماغها فيلجأ الى اساليب الاقتناع والاقتراح والمثورة.

اعرف من هو متخذ القرار وستستطيع التأثير عليه كن مستمعاً جيداً.. والزم الصمت في الوقت المناسب

قنوات الاتصال والتأثير التي تعمل ضدك صيدها بكشف اخطائها

اتبع متخذ القرار

بالحكم متفقدان وانك

تعبير عن رايه

تأخذ بالصمت في الوقت المناسب يعود عليك بفائدة أكثر مما تكون سيطرا على في مسرح الاحداث.

● كن مستمعا للقيام بيقظة القاضية عندما تحين الفرصة.

● اعرف دائما انه يوجد طريق وسط بين الوعد بحدوث الثورة وبين الصراع من أجل التغيير.

● ان المظهر له وزنه ويحضر الناس بصوتك بسرعة من رتبة هناك فان تردى ملابسك من أجل النجاح امر له فائدة.

● اجعل نفسك تبدو بين الآخرين كشخص مؤثر فسمعة من هذا النوع تؤسس شيئا من الاقتناع تجعلهم يعتقدون انك كذلك.

● في لعبة التأثير اسلوب التخاطب والاتصال بالآخرين يشكل كل شيء كما ان اختيار الوقت المناسب ومستوى التخاطب والمكان كلها عوامل حاسمة ويبرز التوقيت بين هذه العناصر الثلاث في مقدمة مجموعته من حيث الاهمية فلا تكن الشخص الذي تريد التأثير عليه مغفلا ساجا بملكته النجاح في مهمته وقت ان يكون مرهقا على ملأه الغداء مستعجلا للحضار بمواعيد خاصة يواجه ضغوطا زمنية معينة او بعد ان تكون قدانته له خدمة ما.

اما اذا كان شخصا نكيا فيحتاج ان تتصل به عندما يكون في حالة صفاء عقلي غير مشوش الذهن وفي حالة تمكنه من تذكر ما قلته له وعلى استعداد لاتخاذ القرار.

لقد اثبتت التجربة ان الرجال والنساء للتجنيح يحرصون على عدم اعطاء مظهرهم او مناسبتهم فرصة ان يربوهم في وضع سلبي.

وهذا يمكنه من اختيار السكرتير الجيد فينبغي ان تستخدم شخصا يعرف تلك اللحظة التي لا تريد ان يحول لك المكلمة انشائها والسكرتير الجيد قد يكون افضل استثمار تقوم به فهو الذي يعرف متى تكون في حاجة الى المساعدة والدعم او متى تريد ان تترك وحده لتخلو الى نفسك.

هنا ايضا توجد مسألة اخرى هامة مرتبطة بعبء الوقت وهي التأثير الذي ينتج عن الاسبقية.

● اسبقية الوصول قبل الآخرين، فلا شيء يعمل هذه البريزة لان المبادرات القوية والافضل طرح في البداية دائما ومن المعروف ان رسم خطوط ابتداء مواقف واضحة من استعداء لاتخاذ القرار.

تأخذ بالصمت في الوقت المناسب يعود عليك بفائدة أكثر مما تكون سيطرا على في مسرح الاحداث.

● كن مستمعا للقيام بيقظة القاضية عندما تحين الفرصة.

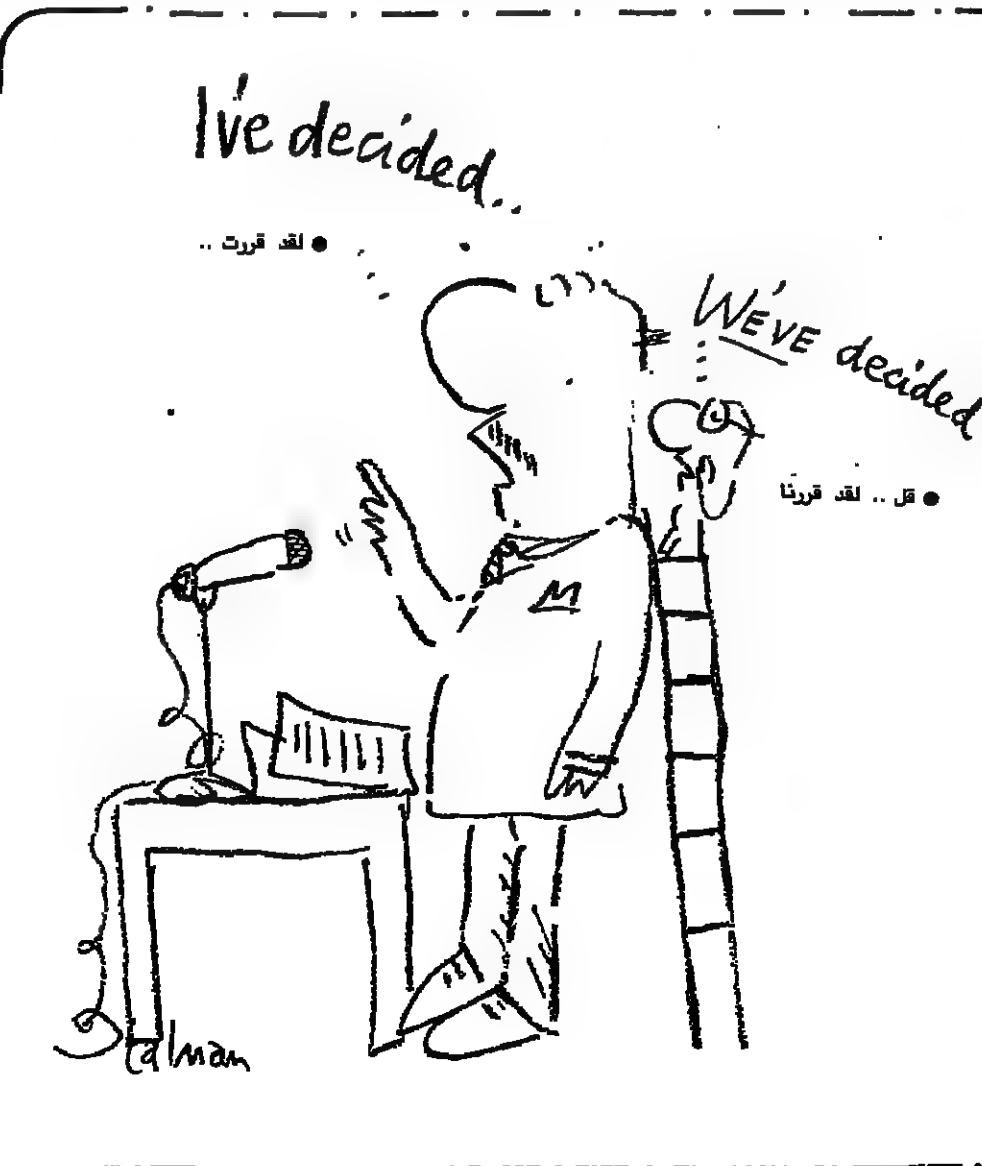
● اعرف دائما انه يوجد طريق وسط بين الوعد بحدوث الثورة وبين الصراع من أجل التغيير.

● ان المظهر له وزنه ويحضر الناس بصوتك بسرعة من رتبة هناك فان تردى ملابسك من أجل النجاح امر له فائدة.

● اجعل نفسك تبدو بين الآخرين كشخص مؤثر فسمعة من هذا النوع تؤسس شيئا من الاقتناع تجعلهم يعتقدون انك كذلك.

● في لعبة التأثير اسلوب التخاطب والاتصال بالآخرين يشكل كل شيء كما ان اختيار الوقت المناسب ومستوى التخاطب والمكان كلها عوامل حاسمة ويبرز التوقيت بين هذه العناصر الثلاث في مقدمة مجموعته من حيث الاهمية فلا تكن الشخص الذي تريد التأثير عليه مغفلا ساجا بملكته النجاح في مهمته وقت ان يكون مرهقا على ملأه الغداء مستعجلا للحضار بمواعيد خاصة يواجه ضغوطا زمنية معينة او بعد ان تكون قدانته له خدمة ما.

اما اذا كان شخصا نكيا فيحتاج ان تتصل به عندما يكون في حالة صفاء عقلي غير مشوش الذهن وفي حالة تمكنه من تذكر ما قلته له وعلى استعداد لاتخاذ القرار.



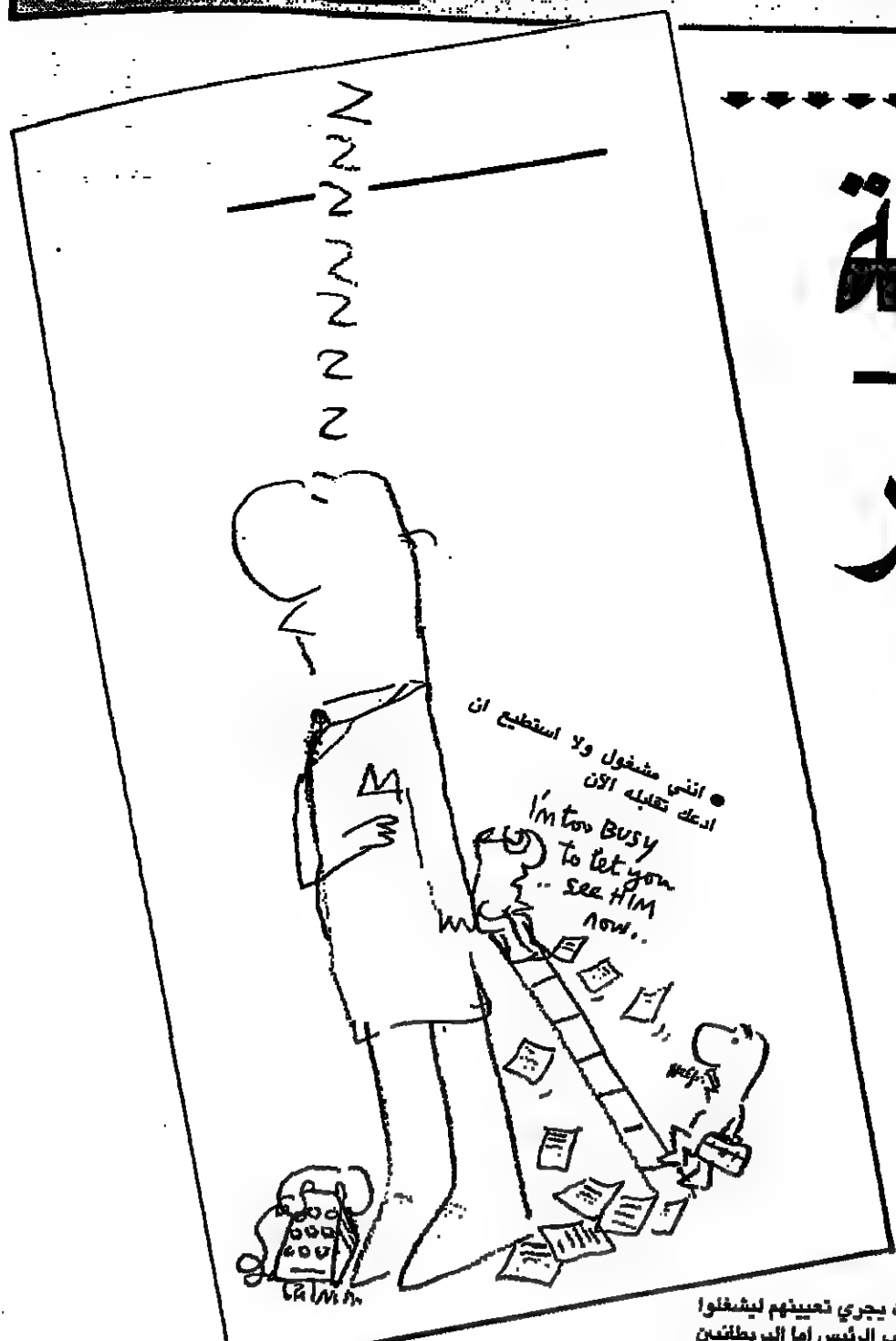
ان امل طريقة لتكون ذلك الملق المعلوماتي عن الشخص المعني هو ان تتذكر الصفات اناة وصبر وان لا تمل الاستماع الى كل ما يقوله الآخرون فمنه تستقي معلوماتك وتكون مفهوما متكاملا عنهم.

● ومن صفات الرجل الحكيم ان يجعل من نفسه مستمعا جيدا.

● كما ان الانجازات الكبيرة كالبقاء على قيد الحياة يمكن تحقيقها عن طريق القدرة على التزام الصمت في الوقت المناسب.

● اما القاعدة الخلقية فتكمن في الصفاء بنشاط وتلف الى الحد الذي يستطيع كل من يراك يدرك انك في حالة استماع مركز.

● كشخص مؤثر ينبغي ان تتجنب دائما مقولات مثل «لم افكر في الامر» ولهذا انا ضده. وعندما تكمل تحليلاتك للموضوع انتقل بسرعة للمرحلة الثانية وتذكر دائما اذا كان بمقدورك التأثير على الكلمة فستكون مؤثرا بنسب قدرة الذين يجلسون عليها.



ان البياع «موظف التسويق» هو عادة شخص لا يملك القوة التي تجعله يجبر المشتري للاقدام على شراء سلعة ما ولانه يدرك هذه الحقيقة فهو يدخل اليه من خلال المعروضة بفرض خلق رغبة قوية في عقل المشتري تجعله مقتنعا بان البائع لا يريد بيعه هذه السلعة بغير ما هو المشتري راغب في شرائها منه.

ان الخلاصة النهائية لعملية البيع كما هو معروف اقتناعه لشراء السلعة المعروضة فالرسالة الموجهة اليك ضعيها لقول اشترى هذه السلعة والسبب انك بحاجة اليها سواء اشترى ذلك ام لم يشره. وفي حالة السياسة انتم لهذا الحزب والسبب ان القيم التي يبررها هي تلك القيم التي لا تستطيع ان تعيش بدونها.

عملية ممارسة تسويق التأثير على الآخرين تشبه تماما عملية بيع بطاقات التأمين فلت تبيع التأمين شخصيتك «عكس جانبهم» اولاً ثم تبينهم بعد ذلك سلعتك.

ان توفى درجة ما من الامثلة كما هو الحال بالنسبة لموظف التسويق مطلوبه طلالا ان البائع الجيد هو الذي يرغب المشتري وبصفة العودة الى المحل مرة اخرى فهو الى جلب اجتهدا لبيعك السلعة التي املك ينظر الى المستقبل تمهيدا لبيعك سلعا اخرى في المرة القادمة ونجاحه في تحقيق ذلك يعتمد على موهبته، امكانيته تصديق ما يقوله، وعلى الأسلوب الذي ينتهجه لتوصيل رسالته التجارية للمشتري فلت يلا شك تترك هذا سجدت لاجلارك او للحزب الذي كنت بائعا هذا المشتري. هذا الوضع، او ان كل زبون خرج من عنده وفي عينيه شيء من الخوف والتوحي من عقبة ما فعل.

ان بناء علاقات التأثير لا يختلف عن الصفات التجارية فهو مثل الصفات عرضة للتغيير من وقت لآخر بسبب تسرب المعلومات ولهذا ضغ في نفسك هذا الاحتيل تكم وانت تقوم بالاتصال باي شخص تريد اقتناعه لاتخاذ موقف ما ولا تفتني سرك للآخرين. فعملية التأثير تستعد جانبيا كبيرا من قوتها وفعاليتها من كون انها تحتفظ بقليلها سرا.

اقتح متخذ القرار بلكما متفقدان احرص وانت تقوم بعملية التأثير على اقتناع متخذ القرار بان ما تدعو اليه هو نفس ما يسعىون لتحقيقه هذا الاسلوب مفيد جدا وله مردود مضمون فقد سمعت هذا كلام المؤلف عندما كنت موظفا في وزارة الخارجية مستشارين يقولون لرؤسائهم اشياء من امثال ان تفكره سعادة الوزير في ما يتعلق بمحادثات اتصالات، سوات، هو كفتالي، بل ان الاستدراج على القوى هيج اص ذات مرة عندما كان وزيرا للخارجية على القوى وهو يخاطب الرئيس الأمريكي «ينبغي ان تذكر سيادة الرئيس ان موقفك من نيون امريكا اللاتينية

المؤلف اللذين يرغبون في امتلاك سلطة التأثير واستخدامها لتسخير قوة السلطة في خدمة ما يريدون تشير الى ان امره يجد صعوبة بالغة في تقبل الفرضية التي اوردتها المؤلف في اخر الجزء الاول من هذا الموضوع وخلف ان ان الاعتقاد الشائع بين الناس بان القرارات تتخذ عادة بعد جلسة هادئة مثنائية يتم فيها تحليل المعلومات انطلاقا من تفكير ودراسة متعمقة واعية اعتقد سنيك ومثل للواقع.

ان النتائج الابحاثية لكثير من القرارات التي سبق ان اتخذت في سكرتيرها لا تتفق مع النظرة التشاؤمية التي ذهب اليها ميشيل شي كما ان قوله بان قرارات اكثر الذين في موقع اتخاذ القرار مسبوبة بالاجساد والجهل والغرور والتصلب في المواقف لم يورد ادلة مقنعة تسند.

نمضي الآن الى الجزء الثاني من الموضوع حيث يوصي المؤلف من يريد ممارسة التأثير على اولئك الذين بين ايديهم سلطة اتخاذ القرار ان يسلمح أولا بخبرة واسعة من المعلومات عن اولئك الأشخاص قبل ان يبدأ محاولة التأثير عليه فليجزم أقصى قدر ممكن من المعلومات عن قوة تفوقهم وقدرتهم على التأثير على غيرهم ومؤامهم واخلاقهم المهنية بالإضافة الى تقصي مصادر معلوماتهم وحفظهم ومعرفة الاشياء التي يتخوفون منها وتكرير قلقهم وجس مدى قوة ارادتهم واين ياتي تصنيفهم اذا ما قورنوا بمن هم اعل منهم في سلم اتخاذ القرار.

عليك ان تسال نفسك هل هم من الذين لا يهتمون بالاداء على التصدي للظهر وما اذا كانوا حساسة تعرف الترجمة طريقا الى قلوبهم او شغوفين واغبياء؟ هل لديهم قابلية للاستجابة للضغوط؟

ان امل طريقة لتكون ذلك الملق المعلوماتي عن الشخص المعني هو ان تتذكر الصفات اناة وصبر وان لا تمل الاستماع الى كل ما يقوله الآخرون فمنه تستقي معلوماتك وتكون مفهوما متكاملا عنهم.

● ومن صفات الرجل الحكيم ان يجعل من نفسه مستمعا جيدا.

● كما ان الانجازات الكبيرة كالبقاء على قيد الحياة يمكن تحقيقها عن طريق القدرة على التزام الصمت في الوقت المناسب.

● اما القاعدة الخلقية فتكمن في الصفاء بنشاط وتلف الى الحد الذي يستطيع كل من يراك يدرك انك في حالة استماع مركز.

● كشخص مؤثر ينبغي ان تتجنب دائما مقولات مثل «لم افكر في الامر» ولهذا انا ضده. وعندما تكمل تحليلاتك للموضوع انتقل بسرعة للمرحلة الثانية وتذكر دائما اذا كان بمقدورك التأثير على الكلمة فستكون مؤثرا بنسب قدرة الذين يجلسون عليها.

هنيئا لمنتخبنا

بما انني مواطنة سعودية تعشق هذا الوطن المطاوع ولهذا احب ان اهدي رسالتي اعبر فيها عن مشاعري المكتومة الى ان جاء يوم الأحد ١٤٠٩/٩/٩ هـ الذي فجر جميع المشاعر السعودية بلاشك الرسالة الاولى الى لاعبي منتخبنا المنتصرين.

الفخر

فارجو ان تسمحوا لي عبر هذه الاسطر ان اعبر لكم عن احترامي الشديد وتقديري لكم وللعبكم الرائع والمميز فانتهم والله الحمد موفقون في لعبكم اهنتكم تهنئة صادقة على هذا الجهد السخي داخل المستطيل الاخضر الذي توجتوه بكأس آسيا التاسعة ومن هذا الاخلاص ينتج سر محبة الجمهور لكم فالف الف مبروك.

الرسالة الثانية: اهديها الى اللاعب الخلق و فهد الهريفي « نحن جميعا نقول لك باننا ان ننتهي هديك الرائعين في مباراتي الصين وكوريا فهنيئا لمنتخبنا بهذا الابن البار وهنيئا لنادي النصر الذي يضم بين صفوفه موسيقارا للكرة السعودية.

عفوًا فقد أخطأتم التقدير



فاطمة الحساوي - التقية

وجدت الصفحات الرياضية حديثاً دسماً اشغلت به الرياضيين وغير الرياضيين حتى اصبح حديث الساعة فقط على انتصارات الانتفاضة في الارض المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية وتذبذب الاسعار العالمية وتقلب الطائرات الامريكية وغيرها هذا الحديث هو حصول لاعبي الدولي الخلق صالح النعمية على كرت احمر من قبل الحكم محمد الشريف الذي قاد مباراة فريق الهلال وفريق النهضة لقد قامت الصحافة وقعدت وتحركت ومهاجمة الحكم الشريف لتصرفه القانوني لا لشيء الا لان الكابتن صالح النعمية هو لاعبي الدولي وقائد منتخبنا الوطني وهو الذي عاد مع غيره منتصراً من الدوحة حاملاً كأس آسيا للمرة الثانية لكن السؤال الان هل يشفع له ذلك الانتصار لصالح النعمية او لغيره من الابطال بان يخالف قانون اللعبة وهل يشفع له او لغيره ان يتصرف في اللاعبة كما شاء لقد حصل صالح على الكرت الاصفر نتيجة خطأ وهذا من حق الحكم ثم صد الكرت بيده في المرة الثانية وسواء ارتطمت الكرة به عفوياً او صداماً فلا تقديراً لذلك راجع للحكم وليس للجمهور الذي تقلب عليه العاطفة خارج الملعب وصالح النعمية ادرك بنفسه الخطأ فخرج من الملعب ثقافياً لانه يعرف القانون وصالح النعمية ليس الاول ولن يكون الاخير الذي يحصل على الكرت الاحمر فكم من الابطال قبله طردوا ولم يحرك احد ساكناً ولنا ان نتذكر الجناح الطائر محمد الجواد عندما طرد وهو اللاعب الدولي الكبير الذي لا يقل اهمية عن اي لاعب اخر في المنتخب فكلمه ابطال وكلهم نجوم وليس فيهم الفث والسمين بل جميعهم ازال كيرة تهفو اليهم الانفس وتشرب اليهم الاعتناق.

اننا عندما نرمي بكل قلنا على لاعب بعينه ونعطيه الإشارة الخضراء لفعل مايشاء داخل الملعب فأننا بهذا سنقد الروح الرياضية التي يربوها صاحب الروح الرياضية امير الشباب الامير فيصل بن فهد وعندما تعاتب الحكم لانهم تصرفوا داخل الملعب كما يجب وكما يراه القانون فأننا بهذا نخسر حكامنا ونترع الثقة منهم ونتركهم لاهواء وريغيات الكتاب والنقاد وبذلك ننسج السمعة الطيبة التي وصلت اليها الكرة السعودية ونسمة التحكم في بلادنا فلماذا لا ننتزح حكامنا يطبقون القانون كما تعلموه فاذا اخطأوا فهناك لجنة الحكام تتحاسبهم وتعاقبهم وتعلن ذلك للمواطن وقد حدث هذا بالفعل مع بعض الحكام ماذا تتحيز للاعب دون اخر ونضع لاعبا في القمة ونقل من اهمية زملائه وبهذا تساعد على تدهور مستويات اللاعبين فنياً وتقنياً.

اسم لكم انني من محبي صالح النعمية ومجد عبدالله والهريفي والمصيص والدعيع وعبدالجواد وكل نجوم منتخبنا لكن ان تقول كلمة حق وان لا تعطي الامر اكثر مما يستحق وان نخسر لاعبين بالذم او المدح فيايبها الكتاب وبانها التقاد اتوا الله في شأيننا فهم امانة في اعناقنا وفي اقلامنا « وكل اعمالا قسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

مدبر ادارة المتابعة بصحة الشريعة
أص / سعيد بن أحمد السبيعي

الأيادي الكريمة هل نقذ استاد الدمام؟



ولكننا نعرف هذا المكان الا وهو استاد الدمام الذي اصبح في سجلات الارشيف للنسيء. قاسم امالي لؤلؤة الخليج ترفع اصواتها الى راعي نهضة هذه المنطقة بان يشمل دعمه هذا الاستاد ونحن متأكدون انه اذا شمل دعم سموه هذا الاستاد فانه وبلا أدنى شك انه سيصبح استاداً معترفاً به ان لم يكن استاداً دولياً وذلك لموقعه الممتاز حيث انه يبرز واجهة الدمام ويؤيد من نهضة هذه المنطقة كما انه يزيد من عدد المنشآت السياحية في هذه المنطقة وهذا ليس من اجله صاحب السمو الامير محمد و اخوه صاحب السمو الامير فيصل الرئيس العام للرياضة والشباب. ونسأل الله القدير ان يمد الامير وتايه بدعته في سبيل نهضة هذه المنطقة.

حمد عبدالعزيز/جامعة الظهران

ما هكذا يعبر عن أفراحكم

احترام وشعور المواطنين وعدم ازعاجهم ومضايقتهم ومنع المشاة من العبور وتقطع الاشارات واركاب المراكب المسورة والحوادث وعدم استغلال فرصة فوز المنتخب للتعبير عن هوايته المفضلة « التحفيظ » لان مثل هذه التصرفات تدل على السلوك غير الحضاري وغير المثقف ونحن شباب مثقفون واعون ومدركون لاهمية الأمور ومحدثاتها. والله من وراء القصد

سلامة القدعوس
امارة حفر الباطن

يسعدني ويسرني ان اواصل مشاركاتي واقتراحاتي عبر صحيفتي المفضلة التي اكن لها كل احترام وتقدير نظراً لما تتميز به من صفات ايجابية عن سائر صحفنا المحلية وتادية رسائلها الصحفية على اكمل وجه. ويطلب لي ان اشاركك صحيفتي المفضلة في موضوع هام ويتعلق بالجمهور السعودي الكريم الذي وقف مع منتخبنا الوطني وموارثه حتى تحقق النصر بان الله وكان له اطيب الاثر في نفوس الجميع وارجو نشره على صدر صفحات اليوم ليأخذ حظه من الاهتمام والمناقشة الجادة التي تشر وتفيد الجميع ان ماشه هذه الايام مملكتنا الحبيبة من احتفالات وسرور مبرورة للتعبير عن الفرح والسرور بفوز منتخبنا الوطني على كافة المنتخبات المشاركة بكأس امم اسيا وحصوله على كأس امم اسيا وتعبير الشباب السعودي عن فخرهم وسرورهم بهذا الفوز العظيم والقائمة المسيرة المبرورة وعبور الشوارع العامة المأهولة بالسكان والاطفال مروراً بالرافق الصيفية التي يردد على اسرته البيضاء المرحى وتطويل حركة المرحز ومنع المشاة من العبور بها ان هذا التعبير وهذا الاحتفال بهذه الصورة غير معمول وغير منطقي حيث ان الجميع يعلم ويدرك اهمية ماتخلفه هذه المسيرات من حوادث مبرورة وبهس. وقطع اشارات وازعاج المواطنين والمقيمين الذين يرغبون الهدوء والراحة وهذا يعكس الصورة الحقيقية لمجتمعنا السعودي والشباب الطموح الواعي المثقف المدرك لواقف الأمور وماتخلفه هذه الاحتفالات غير الصادقة والشعور غير الحساس من حوادث

الرياضة حائرة بين اثنين



كبرية حتى تسعده وتجعل عطفه لهذه الكرة تتضاعف عندما يجد من يستحق له ويشكره في ذلك تكسين زجك وتخلين هذا العالم المحبب السمعي؟ لم لكم رأي آخر... الى عشاق الاصفر البراق الف الف مبروك مقدما على درع الدوري وبغالب الكاس ان شاء الله. ان قائد التسور اخضر صالح النعمية في تمامه بان محبتك في قلب جماهيرك لم ولن تهتز فالانتان معرض للخطا في اي وقت وجل من لا يشفر.

اللاعب عصام سفيان: دخل بسببه الكثير من اللاعبين المستشفيات ولازال يزاول مهنته صالح النعمية اعترض الكرة بيده فاعطى كرت احمر اهذه مساهمة؟ التسور الشفر في الدرجة كانوا نجوما بحق سطروا من نهيات كرة القدم الكثير والكثير ولكن هناك اثنان من هؤلاء النجوم لم يخذروا حقهم الاعلامي وهما صالح الملق وعبدالله صالح والسبب للميل الصحفية العنيفة التي نعتني منها لاسلاف.

في رسالة الدوحة ٨٨ المذيع يوسف سيف يسال يوسف الشبان عن عدم اختيار صالح خليفه لمنتخب كرة القدم من صالح اعترض عن المنتخب معلومة لاول مرة نسمعها.

٤٦٧ هـ: هذا حيلة سهنا للتهرب في مشواره الرياضي فمن رة رؤية اي من هذه الاهداف فما عليه الا مشاهدة اللاعب رقم ٩ « ناتي النصر والمنتخب للاستماع فقط حتى لو كانت ثقيلة على البعض.

مدى مبارك

كرة القدم مشغولة الملايين هذه الكرة الصغيرة المذرة التي اجبرت العالم على حبها ومتابعيها فلماذا نجد مجلساً يتكلم من اخبارها او الكلام عنها وربما الغلات التي وصلت الى حد الضرب والطلاق وهذا طبعاً امر مؤسف ولكن لا يختلف اثنان على ما تحظى به مشغولة الملايين من متابعة وحب جارف ولكن ما رابت التفرق اليه هو اختلاف الزوجين على هذه اللعبة فتجد هذا الاختلاف ينقسم الى قسمين.

فهناك ازواج كلاماً يهب الكرة ويمشقا ولكنهم يختلفون في الميل فالزوج يشجع نادياً معيناً بكس زوجت التي تحب النادي المنافس لناديه وهنا تظهر الخلافات بينهم وما اكثر هذه الخلافات التي سمعناها بل انها وصلت الى حد الطلاق ليهالك الزوج الذي يذهب الى بيت امها حتى تنتهي المباراة وتهدا العاطفة فتخرج الزوجة الى بيتها.

وهناك الزوج الذي يميل مع زوجته امام شاشة التلفزيون وبينهم براد الشاي الساخن فقتلوا زوجة كريا من الشاي ورجاة يسيل النادي المنافس لناديه مدفا فندجده يوقف بالكس بين احضان الزوجة المسكية كره فعل للوفد الذي سيل وهناك القصص الكثيرة التي لا يحصىها العقل... القسم الثاني... عندما يكون الزوج مبعين كرة والزوجية لا تلتقه شيئا في هذا العالم الذي يدور حولها فنجد بعض الازواج يتشاورون عندما لايجدون في البيت من يشركهم هذا الشق ليس الزوج امام زوجته ويشرح لها عن هذا اللاعب ولاحتي التمارين والمثلية فقط تكمن بالسؤال ماذا يقول وبنتكم والزوجية المسكية لا تدري ماذا يقول وكانها في عالم غريب جدا غريب غريب الزوجة تقول شاركي زوجك وحاولي التعرف على كل صغيرة

اصوات رياضية

المدرة المنتشرة في هذه الصفحة اصوات رياضية متنوعة

كلمة غرور بعيدة عنه



في بداية حديثي اود ان اتحدث عن لاعب من ملاعبنا السعودية والعربية الا وهو اللاعب يوسف الثنيان لاعب نادي الهلال والمنتخب السعودي لقد شد انتباهي ذلك النجم الساطع من حيث الفن الذي يملكه من تسديد وضربات الراس وتخليص الكرة والمراوغة الماكرة التي يملكها فهو لاعب ساطع في سماء كرتنا السعودية والخليجية انه يملك صفات اللاعب الكامل جسمانياً وفنياً فهو واحد من اعمدة الكرة السعودية وله دور كبير في المنتخب وقد مثل المنتخب في كثير من البطولات واستطاع ان يثبت جدارته وفنه الا ان الاصابة حرمت من بعض المشاركات واخذت بعض الاقلام والالسنه والاشاعات التي تقول بانه « مغرور » وكثير من الاخوة في الوطن العربي قد كتبوا عن هذا اللاعب واتهموه بالغرور لكنه عاد لاعيا فنانا بمعنى الكلمة وليس باخلاق عالية وباخلاص واخرس الالسنه والاشاعات وكلمة « مغرور » لا تنطبق عليه اطلاقاً وانا باعتقادي بان الذين كتبوا عن « يوسف » قد تكون لهم اسباب ودوافع كثيرة وعلى كل حال لن يؤثر ما قبل عن هذا اللاعب من اشاعات والايام القادمة ستثبت ذلك واخيراً اتمنى من كل قلبي ومن الله العلي القدير بان يوفق هذا اللاعب في حياته وان شاء الله نشوفه بفن جديد.

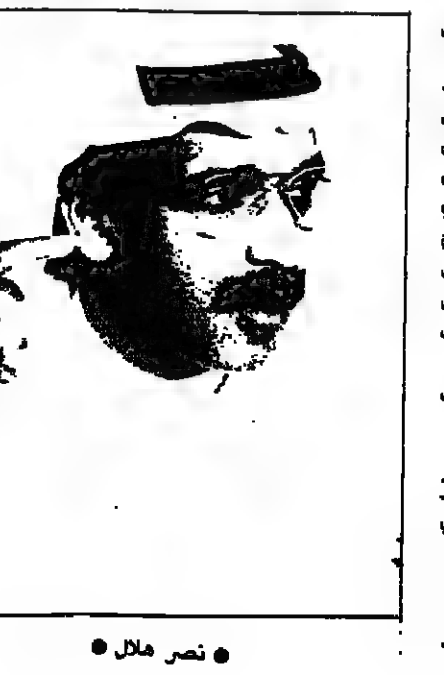
عباس العبداد

جواب الكاس رفغ الراس

منتخبنا رفغ راس العرب والجزيرة يوم جاب البطولة ساتواني كسبها فرحة الشعب عمت القرى وكل ديرة يوم الاخضر بانذ الله حقق طلبها يوم جانا الخبر كل يبشر قصير يوم كل الفسق ضده تقجر غضبها جاب كاس الذهب واهداه لاصغر الجزيرة يوم ابو فيصل بالحاصل نلبها قاد شعبه على دينه وثق مسيره ومن زرع زرعاً لايد يقطف عنبها ولعبي يا جماهير الوفاء ياغفره يوم الاخضر رفغ للناس راية بلدها

منحني مفيد السبيعي
الظهران

كان بالإمكان أفضل مما كان .. بإدارة الخليلج



شعار النادي حتى يكر وهو منتقم لغايه ولتحقيق هدف نبيل.

فقد الاداري لا يقتصر على سبيل المثال تأكيد السفر وقطع التذاكر واعطاء واخذ الفاتيات قبل وبعد المباراة بل اكبر من هذا بكثير وكثير ولعل الادارة تناقش الموضوع منذ البداية خصوصاً وان الاشبال هم القاعدة التي يرتكز عليها النادي في اية لعبة وليست كرة القدم فحسب فقبلنا كما يعلم الجميع تؤثر فيه كلمة المئات كذلك حين تعاتبه على خطأ ما وتجمع معه وتتصحه يعود عليه وعلى النادي كذا ففرجو الاهتمام اكثر خصوصاً قبل تصفيت ابطال المجموعات... تحية اليهم.

الى مدرب ولاعبي الفريق شكراً للجهد المبذول والى الامام

٣ × ٣

برز اكثر من لاعب ناشئ في الفريق لكل مركز شيمعو للفخر هاني عيسى، جلال السبع، علي مينا، مزيد من التلمح.

ولكم تحياتي

سعد. نيوانية الخليج بسببها

رجل المواقف

في عن افراحنا وسعدتنا بالانجاز الكبير الذي حققه المنتخب السعودي صفوره الخضر نجوم اسيا في دوحة قطر الشقيقة وذلك باعادتهم السبق الاسيوي للمرة الثانية على التوالي ولاننى ان نرف آيات التبريك الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية « رجل المواقف » الذي اسهم بالجهود الكبيرة حيث جند مواقفه المخلصه والنبيلة في هذا النصر الكبير.

رجل المواقف للمواقف كسماها بجوده ومجهود تحقق لنا الكاس شبل من اجوار جزيل عطاشا ولد فهد بالطبيب ساس على ساس سدنا اسود وسندي في علاها والي تحدي صار كسبه له افلاس فرحة عرب بالكاس كل خطاشا والي يتافلسنا تراه دوم منجاس فهد محمد الحماد/شرطة الخير

القادسية تسعى لمواصلة الانتصارات على حساب الاتحاد



محمد الفرحان

كتب - عاطف عسكر:

على استاد الأمير سعود بن جلوي بالبركة يلتقي مساء اليوم فريق نادي القادسية وفريق الاتحاد من جدة ولقاء اليوم ليس مهما لكلا الفريقين بعد أن فقد الاتحاد فرصته في المنافسة على صدارة الدوري وكذلك القادسية التي شقت طريقها في الدور الثاني وابتعدت عن شبح الهبوط الذي ظل ملازماً لها في الدور الأول من الدوري إلا أن الفريقين سيعانان لكسب نقطة لقاء اليوم بهدف تحسين المراكز في الترتيب العام لجداول الدوري.

المباراة

يلعب فريق القادسية على أرضه وسط جمهوره وبيعه كسب اللقاء استمراراً للتألق الذي حققه الفريق في الآونة الأخيرة بعد فوزه في آخر لقاءاته على أرضه بالاحصاء ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وارتفاع رصيده من عدد النقاط إلى ١٧ نقطة جعلته في موقف طيب بين الفرق والحقيقة أن القادسية بدت فيها روح جديدة حتى يخيل للمتابع لسم مباريات الفريق أن فريقاً آخر هو الذي يلعب وشأن بين قادسية الاس و القادسية اليوم فقد وضع ان الدرب القدير شحت ظهرت بصمته على طريقة لعب واداء الفريق وقد بدت اختلافات القادسية بعد الفوز على الاتفاق ومن بعدما هجرتم التعامل مع الاهلي بجدة والتعامل مع النهضة . أما فريق الاتحاد فقد افترت عروشه ورساء مستواه وهو فريق متذبذب المستوى بالرغم من انه يمتلك العديد من النجوم اصحاب الخبرة في الملاعب وقد لحقت بالاحد في اخر لقاء له على أرضه الهزيمة من الهلال بهدف مقابل لاشي وسبق ان تعامل مع هجر ويبدو انه قد شعر بان فرصة المنافسة مستحيلة وذلك ركن في طريقه اداءه ولبى الى عدم الامتلاء ورصيد الاتحاد حتى الآن ٢٢ نقطة .

طريقة لعب الفريقين

القادسية سوف تحاول كسب اللقاء لاحتلال مركز متميز في الجداول وذلك فان خطة شحت سوف تعتمد على الهجوم الحذر من طريق امتلاك منطقة وسط الملعب وتوزيع الهجمات من طريق الجناحين واستغلال الكرات الهوائية وفي بعض الاحيان الاختراق من العمق عندما تتاح الفرصة لذلك من الحرس الكمال على تأمين منطقة الدفاع خرقاً للهجمات المبردة التي قد تشرف ادها عن هدف مباغت وسبب توتيت خسة وان الاتحاد يمتلك مجموعة من اللاعبين ليهيم القدرة على ترجمة ما يتاح لهم من هجمات الى اهداف . أما فريق الاتحاد فيسعى هو الآخر لكسب اللقاء وهو ليس في حاجة الى اللعب بطريقة دفاعية وسيلعب بنفس الطريقة التي سلب بها القادسية لان كسب نقطتين بالنسبة له تعني تقدم في المراكز للترتيب العام ويبرز من الاتحاد المود والحكي . عموماً كندا الفريقين متشابهة سواء بالنسبة للحراسة او الخطوط الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم وقد سبق للقادسية ان تعادلت مع الاتحاد في اللقاء الاول بجدة وسوف يحسم نتيجة اللقاء الفريق الذي يستطیع مهاجمة ان يستمر او يتراجع من فرص . يحكم اللقاء عبدالرحمن الزيد ويحاو محمد الشنقي وعبدالله الدليل كرجال خطير.

قبل السفر رئيس البعثة : شاركنا في ان استردام البطولة العالمية تجربة لنا



عبدالله فرج

كتب - حسين كاظم:

غادر المملكة أمس الاول الاستاذ عبدالله فرج الصقر متوجهاً الى استردام ليراس هناك بعثة منتخب المملكة لكرة القدم والتي ستشارك في اول بطولة عالمية تقام على الملاعب المغلقة على الإطلاق حيث كما هو معروف ستنتقل فعاليات هذه البطولة اليوم في خمس مدن هولندية وهي روتردام - ارنهيم - ليوفدين - امستردام - هيرينجنبورس - وحول مشاركة منتخبنا في هذه البطولة تحدث رئيس بعثة المنتخب فقال ان مشاركتنا في مثل هذا المحفل الدولي تعد لنا انجازاً كبيراً وتعدنا اننا سنحقق اهدافاً كبيرة واضاف يقول للاتحاد الدولي قد دعا الدول المختلفة للمشاركة في مثل هذا المحفل ونحن كأبطال اسيا كنا من هؤلاء المشاركين .

هذا الهدف

واوضح ابو حازم يقول كما ان هدف الاتحاد الدولي واضح وهو تجميع مثل هذه المنتخبات حتى تقترب مثل هذه اللعبة وتكون لها مكانتها مثل الألعاب الأخرى .

واكد يقول عموماً انها لعبة تبرز مهاراتهم خاصة اذا علمنا ان اللاعبين لا بد وان يتحكم بقوة في مكان شيق وهذا بالفعل ما يميز مهارات اي لاعب مشارك .

مثال بارز

وواصل ابو حازم حديثه معللاً على ان اللاعب

الرياض - عبداللطيف الشهباني:

اعرب سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال - [اليوم الرياضي] عن سعادته وبإيجاز سروره بلقاء فريقه على نادي الاتحاد لكرة القدم وأردف يقول:

من هذه المباراة بدأ الفريق يستعيد وضعه الطبيعي ويستر بخصي ثابت في إطار السياسة الهلالية الناجمة الكلية بتحسين مستواه واعادته الى مركزه الطبيعي .

ومضى سموه يقول: لقد استعد النادي استعداداً مكرماً منذ بداية الدوري وليست الهزائم التي تعرض لها الفريق نتيجة ضعف في مستواه وأما عدم توفيقه ولو استغلال الفرص التي أتت لنا فخرجنا فائزين في اللقاءات السابقة .

وحول سؤال - [اليوم الرياضي] عن ابتعاد الهلال عن المنافسة لدرع الدوري .

قال سموه لا تتوقع أن النادي تخلى بكل سهولة عن درع الدوري ولكن للأسف كل نادٍ محقق له ضريبة تدفع . والاعلام خلال التحكم ويظهرهم يفتون أمام الهلال بمعنى [أسد على وني الحروب] ناعماً ولو رجعنا الى المباراتين اللتين خسر فيهما الهلال واستعرضنا ظروفهما التحكيمية فستنسب سوء التحكم وبقوته أمام الهلال سواء مباراتنا مع الاهلي والنهضة وكذلك الاتفاق هناك غلطت واضعاً جدا اسامات الى وضع الهلال لمباراة الاهلي التي الحكم لنا هدفاً ضاحكاً ولم تحسب

ملجد عبدالله - [اليوم الرياضي]

سنعمل جاهدين لكفاء الصورة السيئة التي ظهرنا بها امام نادي الشباب

الرياض - عبداللطيف الشهباني:

ادلى لاعب نادي النصر ملجد عبدالله بحديث - [اليوم الرياضي] عن خسارة فريقه للتصديع للدوري من نادي الشباب قائلا:

ان المستوى الذي ظهرنا به في المباراة كان سيئاً للغاية ولم نتوقع ان نظهر بذلك لا عرف عن النصر وكما يعرف الجميع ان الهزيمة ليست بعبء ثقلي النصر كبير وجهاهده عريضه وكما نطمح للفوز لا بد ان نتحمل الهزيمة وهذا هو حال الكرة ولكن الشيء الذي لم نرش به هو المستوى الذي قدمناه حيث اننا لو قدمنا مستواه الحقيقي والذهاب فليس هناك مشكلة ولكن المستوى الهزيل الذي قدمناه بالمباراة اعطى الشباب فرصة الكسب والسيطرة على المباراة واعتقد اننا لو كنا في ريع مستوانا الحقيقي لما فاز الشباب واستغل هذه الفرصة

رئيس لجنة الشرقية :

كتب - عبدالرحمن البدين:

مفتت اللجنة المحلية للمنطقة الشرقية لبطولة كأس العالم للشباب اجتماعها الاول ظهر أمس الخميس بمقر بيت الشباب بالمعلم برئاسة رئيس اللجنة بدمقرع بن منصور نائب الرئيس احمد الزامل وعضو اللجنة صالح محمد الراشد وجميع رؤساء اللجان العاملة واعضائها . وقد تحدثت اللجنة في البداية عن البطولة والطموحات الكبيرة لدى المشتركين في رعاية الشباب والجهات المستفيدة وان اهم الاكبر هو نجاح البطولة اعلامياً وان يؤكد المواطن السعودي نجاحه في تنظيم مثل هذه البطولات الكبيرة .

واطلع السيد الحضور على الاستعدادات المكثفة لهذه البطولة واعلم اسماء اللجان واعضائها . واكد على ان هذه الاسماء تم اختيارها بناء على مشاورات بين اعضاء اللجنة المحلية ومستشاري اللجنة الرياضية ورعاية الشباب وبعض الجهات الحكومية ذات العلاقة .

كما اكد على ان من يبد اسمه في الكشف المتقدمين لدرج التزامات اقل .

وقد ذكر رئيس اللجنة وعضو اتحاد القدم ان

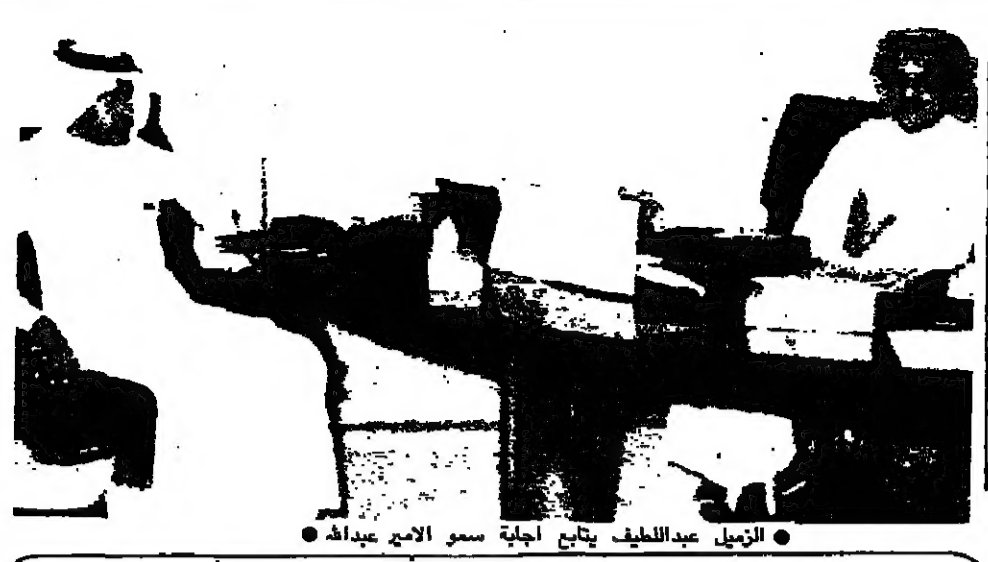
اليوم تنطلق تصفيات كأس العالم بآسيا وإفريقيا

تبدأ اليوم الجمعة تصفيات قارتي اسيا وإفريقيا لكأس العالم لكرة القدم المقرر اقامتها في ايطاليا عام ١٩٩٠ حيث قسمت ٢٢ دولة مشاركة من قارة اسيا الى ست مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق عدا المجموعة الثالثة فتضم ثلاث فرق بينما قسمت ١٦ دولة مشاركة من قارة إفريقيا الى أربع مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق .

وفي الدوحة تقام مباراة الذهاب بين منتخبي قطر واليمن ضمن تصفيات المجموعة الأولى في حين تقام مباراة الاياب في العاصمة الاردنية يوم ٢٧ يناير الحالي .

ومن ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة التي تضم منتخبات باكستان والكويت ودولة الإمارات تقام اليوم الجمعة مباراة في اسلام اباد بين منتخبي باكستان والكويت على ان تقام مباراة الاياب في الكويت يوم ٢٧ يناير الحالي .

وفي تصفيات كأس العالم للجزائرية مع منتخب زيمبابوي ذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم الى جانبها منتخبي كوت ديفوار وليبيا على ان تكون مباراة الاياب في زيمبابوي يوم ٢٥ يناير القادم كما يلتقي المنتخب المصري من القاهرة في نفس اليوم مع منتخب ليبيريا ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جوارهما منتخب كينيا والكاميرون في حين تقام مباراة الاياب في يوم ٢٥ يناير القادم في العاصمة الليبيرية .



الزميل عبداللطيف يتابع ايجابية سمو الأمير عبدالله

النصر ومباراة قوية وحزرة مع فريق النهضة



فريق النهضة

الخبرة في الحراسة وصمد الكرات والتوقيت وان كان الصيغاني لم يظهر بالمستوى المطلوب في مباراة فريقه الأخيرة . وبإيجاز الفريق النصر في يظهر أكثر تماسكاً وتفاعلاً ويتكافلون من حيث المستوى على دفاع فريق النهضة . وبينما وسط الفريق النصر في يتفوق من حيث المستوى على وسط فريق النهضة لوجود الخبرة الدولية والقدرة على توزيع الكرات الخطرة كذلك فإن خط الهجوم النصر في يظهر قويا وأكثر استغلالاً للفرص وان نتفحص هذا خط الهجوم النصر في يتفوق استطاع الظهور بمستوى جيد من خلال تتكاتف الفريق الأخيرة وبذلك فإن مباراة اليوم تبرز فيها نفسية اللاعبين كنور لهم ففرصة المعنوية لها تأثير في قدرة اللاعب على المعطاء والفريق الذي يستطيع ان يحتفظ بعنصره هذه ويلعب بطريقة مركزية هو الفريق الذي سيقطف الفوز في هذه المباراة !!

اداري التنس الارضي بالنصر - اليوم عززون على الحصول على بطولة الملكة القادسية

ابراهيم الجبريل - الرياض:

اكد الاستاذ عبدالله عبدالعزیز ابورشيد ادري لعبة التنس الارضي بنادي النصر في حديث - اليوم - الرياضي بان لعبة التنس الارضي بقيادة تسير بخطا نحو التقدم والتطور المتحوس وذلك من خلال الدعم اللامحدود الذي تلقاه اللعبة من رئيس النادي وصاحب السمو الأمير عبدالرحمن بن سعود .

وعن انجاز الفريق لهذا الموسم قال بان الفريق النصر في للتنس الارضي استطاع ان يحقق عددا من البطولات فهد حقق لاعبه درجة الشباب بطولة المنطقة الوسطى والقصيم وحائل وكذلك بطولة ابطال المناطق وعمل مستوى الدرجة الأولى استطاع الفريق الحصول على المركز الاول لبطولة المنطقة الوسطى والقصيم وحائل كما ان الفريق تمكن من الحصول على المركز الثاني في بطولة المملكة للدرجة الأولى .

الروح المعنوية ولحماس بين اللاعبين له نور يعوض بعض ما يفقده الفريق من كفاءات وحل هذا ما يميز الفريق النضوي بصفة عامة بينما الفريق النصر في اقتاد هذه الروح في مباراته الأخيرة مع الشباب وكنت عملاً مهما في خسارته . الا ان كل مباراة ظروفها فهي مباراة اليوم تبدو صفوف كل فريق متكاملة الا ان وجه الاختلاف فيها يظهر باختلاف المبارات الفردية لكل لاعب من حيث قدرته على المعطاء ويضم كلا الفريقين حارسين لهما من صفوف الفريقين

الروضة يطلب تأجيل مباراته مع الهلال

كتب - منسوب اليوم:

سيتأجل إدارة نادي الروضة تكسما علجلا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم ذلك لطب تأجيل المباراة الثانية مع الهلال يوم الثلاثاء القادم . وهذا وقد جاء طلب التأجيل بسبب ظروف انجازات نصف الاول حيث ان هناك كثر من ١١ لاعباً من الاساسيين والاحتياط سوف يؤمنون الأخطار ولا زال نادي الروضة بانتظار رد الاتحاد .

الأمير عبدالله بن سعد - [اليوم الرياضي]

الشريف متهور والمهوس ليس أفضل منها



الشباب يسعى للطائي في محاولة لتعويض الهزيمة



حائل - صالح المشهور:

ضمن مباريات اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم يلتقي عصر هذا اليوم في حائل على ملعب مدينة الأمير عبدالعزیز بن مساعد الرياضية فريقاً أخطالي من حائل والشباب من الرياض يدخل الشهاب للقاء محلاً المركز الثالث في سلم الدوري وله ٢٦ نقطة وقد استطاع ان يكسب منتصف الدوري فريق النصر بهدفين مقابل هدف حيث قدم لاعبه مباراة قوية تالقا فيها دفاعه من الحد من خطورة الهجوم النصر في وظهر نجم خط الدفاع عبدالرحمن الرومي بمستوى رائع في هذه المباراة وسيبني لاعبو الشهاب لمواصلة تألقهم والفوز بتتالي للمباراة لحصول الفريق على المركز الثاني ويبرز من لاعبيه السمر حارس مرماه والتقى الرومي والسويوم ومهاجمه الهلال وفؤاد اتور وسعيد مديريه لوري الى اللعب بنفس الطريقة التي لعب بها امام النصر وسيحاول دفاع الشباب ان يحد من خطورة نجم الطائي خالد الصغري ومهاجمه زين الصلح والفريق الشهابي هو الاقرب للفوز بهذه المباراة نظراً لما قدمه من مستوى جيد خلال مبارياته الأخيرة خاصة اذا لعب الطائي بنفس طريقة لعبه امام الاتفاق في الدمام التي للفوز والتي خسر فيها اللقاء بخمسة اهداف وبشكل طاعلي هذا اللقاء برصيده السابق ١٧ نقطة ولم يقدم المستوى الجيد خلال مبارياته الاخيرة ومن المتوقع ان يعيد مدرب الطائي اللاعب وليد الصغري الى مركزه الاساسي خط الدفاع بعد عودة نجم خط الوسط خليل المصري للعب بعد شغلته من الإصابة وكنتي مستوى الطائي لا تدرى هل سيبه الحرب ام اللاعبين وهل سيلعب مديريه كارلوس روبرتو بنفس طريقته السابقة او يخير في بعض مراكز الفريق وسيلعب في حراسة مرمى الطائي في هذه المباراة اللاعب الدولي عبدالله الصديع حارس مرمى منتخبنا الوطني وحارس مرمى الطائي قبل سببواصل فريق الشباب تالقا ام يرفض لاعبو الطائي ذلك .

في الفرصة ما قبل الأخيرة - بناء هجر بماداً سيواجهون الهلال ؟ !

قدم هذا الرياضي مستويات جيدة خلال المباريات الماضية ومسلوب منهم الهوء والتركيز أكثر بينما تجد في الوسط الحمدي وعمل الخاتم وعلى القرن وسوف يواجه هذا الثلاثي صعوبة بالغة في تجاوز وشل وسط الهلال الذي يتفوق عليهم بفارق الخبرة وعلى هذا الكفائي اللعب جدر مع عدم اعطاء الخصم مساحة كافية للاستفادة منها في اللقمة نجد المفتاح صاحب الإطلاقات الجيدة والى جانبه الخليفة - الصيني - بمراوغاته المكرة لدفاع الخصوم والضويحي صاحب الكرات اللولبية .

الفرصة ما قبل الأخيرة

كتب - سعد الحراش:

ضمن لقاءات الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية فريقاً هجر من الاحصاء والهلال من الرياض في لقاء مهم جداً للفريقين وحسب في نفس الوقت لاسيما بعد فوز الهلال على الاتحاد وهزيمة هجر من النهضة وهذا ما يؤكد أهمية المباراة لكليهما فلهلال يريد الفوز ومواجهة النصر في اللقاء الذي يلعبه في اخر يرغب في الفوز ويشده لكي يربح من رصيده النقدي ويقتالي ببعد عن الهبوط الذي أصبح يخيم عليه ويشكل مخيف على الرغم من العروض التي قدمها لاعبه .

تشكيلة الفريقين

يدخل الهلال هذا اللقاء برصيده ٢٦ نقطة ويظهر لاعبه في هذا اللقاء بنظرة امل وتفاؤل لكسب النقطتين واضلعتها الى رصيده

محرة صفحة الاسرة بجريدة الشعب الاردنية :

الصحافة النسائية تعالج قضايا سطحية بعيدة عن المتاعب الحقيقية

خروج المرأة الى ميدان العمل احى الابتعادها جزئيا عن دورها التربوي

اجبرت الحوار يسرى الهندي :
تتبع برامج الاسرة في وسائل الاعلام المختلفة دورا اساسيا في العملية التربوية في العصر الحديث .. فهي احد العوامل المؤثرة والفعالة في توعية الاب والام باحدث الوسائل العلمية في تربية الطفل .. كما انها تتعرض بقليل للصحافة الاجتماعية التي تؤثر سلبا وإيجابا على المجتمع ككل .. ولتوضيح هذا الدور كان لنا لقاء مع السيدة محسن محمد الامام وهي واحدة من ملحقات الاسرة الاسبوعية بجريدة الشعب الاردنية .. وكان لنا معها هذا الحوار :

[دور صحافة الاسرة]

هل لصفحة الاسرة دور في التربية العامة ؟
لصفحة الاسرة دور هام في التربية العامة ، واذا كان من البديهي ان عملية

التربية من العمليات المستمرة التي تشارك فيها كل الاجهزة والسلطات الاجتماعية .. فمن البديهي ان يكون للاعلام والصحافة دور في مناقشة القيم والمبادئ السلوكية التي ينمو الافراد من خلالها .. وتتعدد قضية تربية الطفل في الوطن العربي من خلال حله جديدة بدأت الاسرة العربية تعيشها منذ حوالي ربع قرن .. وهي حالة خروج المرأة الى ميدان العمل لمشكلة الرجل في تحمل الاعباء الاقتصادية المتزايدة .. وقد ادت هذه الحالة الى ابتعاد الام جزئيا عن ممارسة دورها التربوي اوترك هذا الدور للاخرين .. وادى خروج المرأة للعمل الى ارهاقها جسديا ونفسيا بحيث اصبح من الصعب عليها ممارسة هذا الدور التربوي في الساعات التي تجمعها مع الاطفال انطلاقا بين جدران البيت .. وهنا يكون على صفحات الاسرة في الصحافة العربية ان تقدم لعادة ربط الام العاملة بمسؤوليتها التربوية ... وان تقدم اليها الاكابر والصيغ اللازمة للقيام بهذا الدور التربوي المطلوب ..

كيف ترى اقبال المرأة على متعة الصفحة الخاصة بالاسرة ؟
هناك اهتمام حقيقي من المرأة بمتعة صفحات الاسرة ويؤكد وجود الاهتمام من قبل النساء والملتكات الهادفة التي انتقاهن حول الموضوعات التي يتضمنها ملحق الاسرة الاسبوعي الذي اشرف عليه ..

[قضايا سطحية]

الملتكات النسائية في الوطن العربي

كيف تراها محسن الامام ؟
لاخى عليك ان الصحافة النسائية العربية قد قفزت قفزات محسوسة من حيث الطابع والخراج الصحفي والاذاعة ... والقدرة على معالجة الموضوعات المعنوية .. لكن النقص الواضح في هذه الصحافة هو اتجاهها الواضح الى معالجة قضايا سطحية بعيدة في اغلب الحالات عن المتاعب الحقيقية التي تواجهها الاسرة المتوسطة محدودة الدخل ... كحالات التفكك الاسري وعجز الاسرة عن مواجهة الاعباء الاقتصادية .. ومظاهر الانحراف الخفيفة وارتفاع نسبة الطلاق في بعض المجتمعات ..

هل تعتبر المرأة نوعية في مجال عمل المرأة ؟
العمل الصحفي بصورة عامة هو شكل من اشكال التوعية الاعلامية اي انه صورة قلبية من صور العمل الاجتماعي ولا شك ان قيام المرأة بدورها في هذا المجال يؤكد القرارات التي تتخذ بها من اقتحام ميادين العمل وفي التعبير عن رايها في القضايا التي تهم المجتمع والثاني بهذا الرأي في القطاعات القليلة ..

[صفحة يومية للاسرة]

هل تفضلين ان تخصص صفحة يومية للاسرة او تبقى اسبوعية ؟
من الافضل بالطبع ان تكون هناك صفحة يومية للاسرة فالاسرة هي الخلية الاجتماعية الاولى والاهم بها يعكس الاهتمام بالبيئة الاجتماعية ككل .. ويساهم في عمليات التوعية ويساعد الاسرة في مواجهة متاعبها والدخول الى حلبة الحوار الاجتماعي العام ..

السيدة محسن الامام بصفتها مشرفة على ملحق الاسرة الاسبوعي في صحيفة عربية ماهو المطلوب من المرأة لصفحة الاسرة ؟
الاشك ان الاهتمام بصفحة الاسرة في الصحافة العربية كان انعكاسا طبيعيا لحالة الوعي الاجتماعي بالمرأة الذي يجب ان تلعب الصحافة في متعة اهتمامات الناس ومشاكلهم اليومية .. وكما كانت الاسرة العربية تعيش مرحلة انتقال بين مجموعة من القيم القديمة والقيم المستوردة وتواجه يوميا عشرات المواقف الجديدة على المستويات الاخلاقية .. فقد كان من الضروري ان تهم الصحافة بالاسرة وتقدم لها مساحة كافية تعالج (مشاكلها)

في مؤتمر الاتحاد النسائي العربي في بغداد

المرأة العربية تحلن رفضها لكل حالات التمزيق والتشتت



بغداد ذكريات محمد حسن :
اجتمعت في بغداد مؤخرا اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العلم الذي عقد تحت شعار « المرأة العربية عنصر فعال في مجالية التحديث وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين » والذي تزامن مع الذكرى الاربعين لتأسيس الاتحاد .. ناقش المؤتمر عدة مواضيع تتعلق بالقرارات العامة عن الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام حول نشاطات القيادات النسوية ومناقشة تقرير الميزانية العامة للاتحاد .. حضر المؤتمر (١٦) عضوا من الاقطار العربية .. وحضرت موريثا بصفته مراقب .. وقد صدر عن المؤتمر بيان المرأة العربية في مشرق الوطن العربي ومفاهيمه والاتجاهات النسوية ستذكر المسيرة التاريخية لمرحلة المرأة العربية التي تواصلت لنصف قرن حافلة بالجهود الجادة والطعام الكبير والانجازات المتميزة .. وأشار البيان الى اضطلال التنظيمات النسوية العربية بالقدور التاريخي المشهود في دفع حركة المرأة العربية الى الامام وفي اطار

الجهود المشتركة وتوحيد الكلمة على الصعيد القومي .. كما اصدر المؤتمر توصيات سياسية وتنظيمية وفيه أكد فيها على العمل من اجل تعميق التضامن العربي لما له من اهمية في دعم القضايا السياسية والتنشوية من منطلق الفكر القومي الذي يؤمن بروح الوفاق والتعاون سلوكا وسياسة .. كما دعا المؤتمر الحكومات العربية والمنظمات الشعبية العربية الوطنية والقومية الى تصعيد جهودهم من اجل تعجيل السلام في المنطقة بموجب قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وان تباير الدول التي لم تعترف بدولة فلسطين المستقلة الى اعترافها وتضامنها مع الشعب الفلسطيني في حقه المشروع في ارضه ووطنه .. اضافت الى عقد مؤتمر قمة عربي متخصص لبحث وضع لبنان والحد من التدخل الخارجي لشؤونه الداخلية وتمكينه من تحقيق وحدته ..

واكد المؤتمر على الاستمرار في بذل الجهود الرامية الى انضمام كافة التنظيمات النسائية العربية في الاتحاد وبما يكفل توحيد الحركة النسائية العربية والعمل على تصعيد اسناد التنظيمات النسائية الاعضاء لنفشل الشعب العربي الفلسطيني في الارض العربية المحتلة .. ودعوة كافة المنظمات الاعضاء بالاسترشاد بمؤشرات خطة عمل الامانة العامة ومركز تدريب القيادات النسوية التي اقراها المؤتمر عند وضعه لخطةها وارسل الخطة الى الامانة العامة لتتبعها ولاظهارها خطة شاملة .. كذلك تولى الامانة العامة دراسة تقرير لجنة المشاريع الاقتصادية للمؤتمر والعمل على تطويرها والسعي من اجل ايجاد السبل لتنفيذها وتقديم تقرير يصد ذلك الى اجتماع المكتب الدائم .. كما اقر المؤتمر باجماع اعادة الاتحاد النسائي السوداني

سوى الحق بركب قضاياها الملحة .. تلك التي تطلبتنا بان نعطي ولائنا وسعنا وان نختار الصعاب ولائنا مكتوب في الابد .. وان نجز ما ينط بنا وما ينتظر منا من اجاز ..

واضلت السيدة القطبي :
اننا نطمح في هذا اللقاء الاخوي الصميم .. ان تجسد كل مشاعر الاخوة .. في البناء والتحرر .. والتمرد والري .. واننا لن نلقة .. شئت الى ما قطعته المرأة العربية من اشواط .. على صعيد المشاركة في بناء المجتمع .. او المشاركة في الصمود والوقوف ضد كل محاولات النيل من امتنا ارضا وشعبا ومقدسات .. نقول استنادا الى ذلك .. واقتنوا

اننا سوف نضج ملأنا وتطلعنا بما يتناسب وما تتطلبه المرحلة الراهنة من ترويض شعبنا وامتنا المجيدة .. اما السيدة مثل بونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي فقالت في معرض كلمتها :
ان العنصر الصهيوني يواصل احتلاله للارض العربية وتمتصه بحق اصحابها الشرعيين .. وعذوبته على لبنان مستمر ومزائل وفتنا العربي مستهدفا في ارضه واهله وامنه ووجوده .. واضلت السيدة مثل : ان تامر الاسرائيلية .. الصهيونية العنصرية على الامة العربية لم يتوقف .. وان اكثر ما يرمي اليه ويعمل له اعداء الامة تشبث المنطقة وتضيق اوصالها .. وشق صفوفها .. واضلاليض من العرب بجبهات جديدة والهواء البغيض الاخر منهم بقلللات الجائنية او اله راح الداخلي ..

وقد القيت في المؤتمر كلمات للوفود المشاركة اكدن فيها على دور المرأة العربية في مسيرة العمل الاتحادي وخطة التنمية في الوطن العربي ..

فلل سيدة لولوة القطبي امينة الاتحاد النسائي الكويتي .. بعد مؤتمرنا في وقت نحن احوج ملكتون فيه الى ام الشمل وجمع الشنت قد دقت ساعة العمل من اجل ان تكون بمستوى قضايانا .. وضاع منا الكثير ولم يبق امنا



ومتحوالتى لمعالجة القضايا والهجوم المرتبطة بالاسرة ... وان كنت اسمي الى تجسيد هذا الملحق وربطه اكثر بواقع الاسرة في مختلف المناسبات ..

[قضايا التوعية الاجتماعية]

البحث في هذه الامام :
من اهم القضايا التي تطرح في ملحق الاسرة قضايا التوعية الاجتماعية ودور المرأة فيها وازير النماذج الناجحة في ميدان العمل الاجتماعي ومتابعة مشكل المرأة في مختلف القطاعات .. وازير يعرض على الطفل من خلال القصة المصورة او ابرز مساهمات الاطفال وتشجيعهم على التفكير ..

هناك مواضيع اجتماعية يتم تناولها كثيرا مثل الطلاق .. كيف يمكن لصحافة الاسرة المساهمة بوضع حد لظاهرة الطلاق ؟
وبور صحافة الاسرة هو البحث عن الاسباب وازيد اسلوب صحيح للارتباط الاسري والتخفيف من ضغوط التقاليد الاجتماعية على البيئة الاسرية ... اي انه يختصر ايجاد اسلوب اتمل للارتباط الزوجي .. لتخفيف حالات الطلاق ..

تحقيق تنتين ان تجريه وعن اي موضوع اجتماعي ؟
اننى ان اكتب تحقيقا اجول به العالم العربي .. ويحيى اساليب اختيار الطرف الاخر في المجتمعات العربية والاسلوب الامثل لهذا الاختيار ..

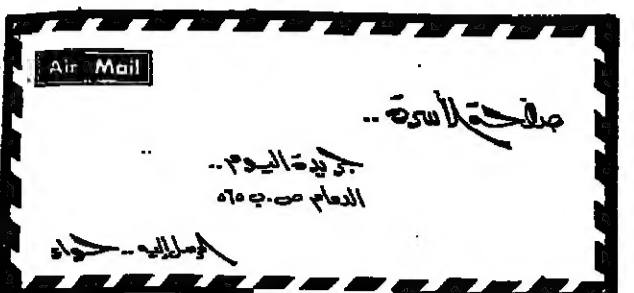
واضلت الامينة العامة :
بسم المرأة العربية المعتلة بمشويات التنظيمات النسوية العربية الكريمت في هذا الملحق القومي الكبير .. نحن رفضنا واستكنا كل حالات التمزيق والتشتت وممارسات التشبث والتكسوس والخلاعات الجائنية الطارئة ونشاند السادة المسئولين العرب ان يضعوا التضامن العربي فوق كل اعتبار ..

واضلت السيدة القطبي :
اننا نطمح في هذا اللقاء الاخوي الصميم .. ان تجسد كل مشاعر الاخوة .. في البناء والتحرر .. والتمرد والري .. واننا لن نلقة .. شئت الى ما قطعته المرأة العربية من اشواط .. على صعيد المشاركة في بناء المجتمع .. او المشاركة في الصمود والوقوف ضد كل محاولات النيل من امتنا ارضا وشعبا ومقدسات .. نقول استنادا الى ذلك .. واقتنوا

اننا سوف نضج ملأنا وتطلعنا بما يتناسب وما تتطلبه المرحلة الراهنة من ترويض شعبنا وامتنا المجيدة .. اما السيدة مثل بونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي فقالت في معرض كلمتها :
ان العنصر الصهيوني يواصل احتلاله للارض العربية وتمتصه بحق اصحابها الشرعيين .. وعذوبته على لبنان مستمر ومزائل وفتنا العربي مستهدفا في ارضه واهله وامنه ووجوده .. واضلت السيدة مثل : ان تامر الاسرائيلية .. الصهيونية العنصرية على الامة العربية لم يتوقف .. وان اكثر ما يرمي اليه ويعمل له اعداء الامة تشبث المنطقة وتضيق اوصالها .. وشق صفوفها .. واضلاليض من العرب بجبهات جديدة والهواء البغيض الاخر منهم بقلللات الجائنية او اله راح الداخلي ..

وقد القيت في المؤتمر كلمات للوفود المشاركة اكدن فيها على دور المرأة العربية في مسيرة العمل الاتحادي وخطة التنمية في الوطن العربي ..

فلل سيدة لولوة القطبي امينة الاتحاد النسائي الكويتي .. بعد مؤتمرنا في وقت نحن احوج ملكتون فيه الى ام الشمل وجمع الشنت قد دقت ساعة العمل من اجل ان تكون بمستوى قضايانا .. وضاع منا الكثير ولم يبق امنا



الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

الاسرة ..
البريد ٣٠٠٠
الدعم ٥٥٠٠٠٠
الاسرة ..

